

أكبر مركز للمعلومات في العالم من نوعه لوزارة الداخلية



أي مكان من الملكة أو خارجها باستخدام أجهزة الاتصال بصليها الاتصال الصناعية للاطلاع أو نسخ من هذه المعلومات في أي جزء من المعمورة كما أن الحصول على التقارير والإحصائيات واستجواب الملفات سيكون ممكناً في بضع ثواني بفضل الشبكات من المكان والزمان وهذا ما تساهم إليه الوزارة لآلة سيساعد المسؤولين في التخطيط السليم واتخاذ القرارات العلمية والعملية بدون تعطيل المواطن من جراء الانتظار وعدم دقة المعلومات والوثائق .. ومن المصنوعات التي تنظر إليها في المستقبل هو ربط الصورة والصوت بمركز المعلومات والتكنولوجيا الحديثة متجهة في هذا الاتجاه وقد نجحت بالفعل بعض التجارب بالرغم أنها مازالت محدودة ..

كلمة السيد

● كيف تشتم حملة هذه المعلومات من التصنيف أو التغير أو الإطلاع ؟
● هناك مستويات متعددة لحفظ المعلومات مثل استخدام كلمات السر على عدة مستويات وكذلك تغير شفرات الأرسال وبرمجة هذا التغير وتغييره من وقت لآخر .. كما أن كثيرا من أجهزة الاتصال تحتوي على معدات خاصة ومعدات التكريرية متينة فيها لحماية المعلومات وتغير الشفرات بطريقة أوتوماتيكية ..

جدة المهنة

● يجلب الحوافز التي ذكرتنا لجلب الكوادر الوطنية من هذه حوافز قروبية ؟
● نعم لدينا إدارة لتأهيل القوى العاملة السعودية ومن مهمات هذه الإدارة هو مساعدة الموظف في تحديد طموحاته بالتعاون مع إدارة الموظف المختصة وهو مايسمى (جادة المهنة) وجادة المهنة هو أسلوب علمي هدفه التخطيط لمستقبل الفرد بمساعدته وهو أننا نحاول تحديد مهته بغض النظر عن الشهادة التي حصل عليها وبالصيغة هذا التحديد يتواءم مع خلفياته التعليمية ولا يتناقض معها إلا في حالات نادرة .. وعندما يتم تحديد الجادة المهنية تقوم الإدارة بتوفير التدريب اللازم سواء على رأس العمل ومن طريق الدورات أو عن طريق حضور الدورات أو المؤتمرات المتخصصة .. ونضع جدولاً بذلك يشمل الفترة الزمنية والتي قد تصل إلى ثلاث أو أربع سنوات ومن ثم الحصول على المؤهلات اللازمة والتأهيلات النظامية المتبعة .. ثم أن نتقله من خطوة إلى خطوة في الجادة المهنية يعتمد على أدائه وإنجازاته وتحصيله في الخطوة السابقة وذلك فإن الحافز للاستمرار في هذه الجادة هو مقدار تحصيله في كل خطوة ..

د. عبدالعزيز بن خضير
في سطور

الجنسية : سعودي
رئيس قسم هندسة أنظمة
وعلم الحاسب الآلي
بجامعة النجف

المؤهلات : دكتوراه في علوم الحاسب الآلي (الكمبيوتر) جامعة تكساس
بغداد - حالياً رئيس قسم
كمبيوتر في كلية الهندسة
التكنولوجيا في
البحري

شروعات أخرى

مقيم مبنى مركز المعلومات
غرفة خزن المعلومات
بنك المعلومات
أحد مواقع استضافة
المكثورة الصغرى

وهذا دليل على ضخامة المشروع وتشمب متطلباته ..
بعد الانتهاء من مرحلة القبول تأتي مرحلة التشغيل التجريبي ابتداء من مارس ١٩٨٤م ولادة عام ..
التشغيل تجديدا

● هل سيتم التنفيذ دفعة واحدة أم بالتدريج ؟
● التنفيذ لن يكون دفعة واحدة لأن الأنظمة المطورة تعتمد بعضها على بعضها فمثلاً لا يستطيع الفرد الحصول على الجواز أو الرخصة من الحاسب الآلي إلا إذا انتهى تسجيله في الأحوال الشخصية أو سجلات الوافدين .. كما أن جميع المعلومات وإدخالها في الحاسب الآلي عملية معقدة ومطلوبة وحجمها كبيرة فجميع المواطنين والوافدين لابد من إدخالهم في الحاسب الآلي وهو أمر ليس باليسير .. ولذلك فالتدريج هو السبيل في التنفيذ مرحلياً فمن تم تسجيله في سجلات الأحوال المدنية أو سجلات الوافدين يستفيد من النسخ في بقية الأنظمة ..

تعاون خليجي

● أوصى مؤتمر وزراء الداخلية في دول مجلس التعاون الخليجي بتنفيذ مشروع معلومات خليجي فبدأت سجون هذا التعاون في مركز المعلومات كخطوة لوزارة الداخلية ومركز المعلومات الخليجي ..
● التعاون بين مركز المعلومات بالوزارة ومركز المعلومات لدول مجلس التعاون الخليجي موجود منذ صدور توجيهات المؤتمر والسبب أن كثيرا من المعلومات متشابهة ونفس الخبرات مطلوبة في كلا المركزين وبالرغم من أن مركز وزارة الداخلية أهم وأشمل من الخصية التطبيقية فإن كثيرا من المتطلبات متشابهة ومجالات التعاون بالرغم أنها لم تحدد بدقة إلا أنها تحتوي على أشياء مثل تبادل الخبرات والتشبيك وتبادل المعلومات وغير ذلك ومازالت الاتصالات مستمرة بشكل قوي ونزود من أذا أن تتوسع صورة هذا التعاون في الوقت القريب ..

تغييرات عصرية

● هناك تغييرات ستحدث في أجهزة وزارة الداخلية كالأحوال المدنية والجوازات وأوصى أن هذه التغييرات مرتبطة بالمركز فما هي العلاقة بين هذه التغييرات ؟
● تغير التغييرات التي حدثت أو ستحدث هي تغييرات ذات شقين الشطر الأول أدري بحت والهدف منه تمكين خدمات هذه الأجهزة للمواطنين والاستفادة من تجاربهم ومثنية على متطلبات جديدة .. أما الشق الثاني فهو تغير في نظام الأحوال المدنية وإجراءات وسياساته لتنشأ مع روح العصر ولتجيب على الكثير من الاسئلة التي تتعدد في أذهان المواطنين ولجعل النظام الجديد يتماشى مع تكنولوجيا المعلومات ومتطلبات العصر الحديث .. مركز المعلومات ليس له دور في وضع هذه السياسات .. وإنما يقتصر دوره على المساعدة في تنفيذها فمثلاً البطاقة الشخصية بإصدارها ووضعها في الشكل الذي يكفل التوافق الأمني فيها وتوليد الرقم الموحد لكل مواطن .. وهذا الرقم سيكون جزءاً من البطاقة ولا يتغير مع الشخص من ولادته إلى وفاته .. كما يقوم المركز أيضاً بإصدار الجوازات إلكترونيًا عن طريق إدارة الجوازات وبجانب السرعة في إصدار الجواز فإن معلومات دقيقة في نظام الأحوال المدنية .. يوثق نفس الشيء على رخص القيادة فأنها سوف تصدر بطريقة إلكترونية ومعلومات مستفاد من سجلات الأحوال المدنية ومعلومات المرور الإضافية ..

الأقمار الصناعية

● كيف ترى مستقبل هذه القاعة للشبكة من المعلومات ؟
● بعدما يعمل النظام وتتمدد عليه قطاعات الوزارة يتم جميع المعلومات الأساسية فأنه سيكون من السهل على المسؤولين المصرح لهم في الوزارة في

ليست هي كل شيء فذلك الموظف على الانتاج وبالرغم من وجود مثل هذه الحوافز لدينا إلا أننا نركز على أسلوب الإدارة الحديثة والمناسبة بين الإدارات والإفراد والاعتراف بالإنجاز وإعطاء الموظف الصرية والتفكير لحل التزاماته بنفسه وتنظيم انتاجه وتدريبه ومنحه الصلاحية والمسؤولية للتصرف بدون اللجوء إلى رئيسه في كل حالة .. وبذلك يشعر الموظف أنه جزء لا يتجزأ من الإدارة .. وإن أراءه وأفكاره تؤخذ بالاعتبار .. بالطبع هناك إدارة ضبط المشروع ومهام الإدارات والفرض هو جدولة النشاطات الجارية في كل إدارة وربط بعضها البعض والإشراف على تقدمها .. وضبط النشاطات في الإدارات المختلفة بهذه الطريقة يمكن للقيادات العليا في المركز تجميع إحصائيات وعلاقاتها ببعض من طريق خرائط أو رسومات يجرى تحديثها باستمرار بواسطة الحاسب الآلي .. كما أننا وجدنا أن هذه الطريقة تساعد المسؤول في كل إدارة على تقييم حجم أعماله ورصد ما يحتاجه كل نشاط من القوة العاملة والموارد والأجهزة بأسلوب علمي .. بحيث أن كثيراً من النشاطات يرتبط بعضها ببعض فإن القيادات العليا في المركز تستطيع التنسيق بين هذه النشاطات وتبنيها في وقت سابق من احتمال تأخر أحد النشاطات ومن ثم تأثيره على غيره وحل المشاكل قبل الوقوع في السباق وهو التأخر ومن ثم تعطيل النشاطات الأخرى ..

كلية متخصصة

● كيف يتم ذلك ؟
● لقد قام مركز المعلومات بتحديد متطلباته مستقبلاً ورأينا أنه من الضرورة بناء صرح علمي مستقل لتنفيذ هذا الجهاز بكوادر سعودية متخصصة بطريقة مستمرة وذلك طلبنا من نظام السامي الموافقة على إنشاء كلية متخصصة لتكنولوجيا المعلومات والحاسبات الآلية وتحت الموافقة وستقوم جامعة الملك سعود بالإشراف على هذه الكلية المتخصصة والتي تقوم بتخريج جامعيين ومدرسين في المجالات المذكورة ابتداء من العام القادم ..

وسوف يقوم المركز بتوظيف خريجي الثانوية العامة والجامع والكليات ..

الحوافز المالية

● ذكرتم أن هناك حوافز للسعوديين فما هي تلك الحوافز ؟
● لقد وجدنا أن الحوافز المالية

الخبرات السعودية تشارك في إدارة المركز

المركز تقوم الخبرات الأجنبية في كثير من الحالات وذلك استندت اليهم إدارة الاسم المركز الفنية جميعها وقد أثبتوا جدارة تفكر بها والمركز بالرغم من التعقيدات التكنولوجية المتقدمة التي يتحويها فهو سيداً وسيتم إدارته بأيد سعودية فقط حسب التوجيهات السامية وحسب اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز شخصياً نظراً لطبيعة العمل الأمنية وعلاقته بالمواطنين وارتباطه بأجهزة الوزارة جميعها ..

صوت وصورة

● كيف تم تعبئة الفراغ بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠ فني للمركز ؟
● تعتمد الوزارة في ذلك على ميمونها في الخارج وعلى خريجي الجامعات والمعاهد الفنية داخل وخارج الملكة

ورأينا من الحوافز ما فيه الكفاية لجذب هذه العناصر ..
إلا أن المشكلة التي تواجهها هي نوعية الاختصاص ومدى التمتع فيه فعملنا مستقبلاً هو عبارة عن إدارة شبكة متكاملة تربط بين الصورة والصوت والمعلومات والمكتبة الآلية والشارت مع وضع اعتبارات أمنية والحفاظ على سرية المعلومات الشخصية للمواطنين والوافدين ..

رقم موحد

لكل مواطن

يرتبط به

منذ ولادته

وسيدون

في البطاقة

حوار على التقنية

وتحليل الآراء وبناء النظم المعقدة والمتشعبة كقولنا إن هذا العدد يصل إلى حوالي (٢٠٠) شخص إلا أن حاجة المركز في السنوات القادمة يزيد على (٦٠٠) فني .. وقد برزت خبرات سعودية في المركز تفوق الخبرات الأجنبية في كثير من الحالات وذلك استندت اليهم إدارة الاسم المركز الفنية جميعها وقد أثبتوا جدارة تفكر بها والمركز بالرغم من التعقيدات التكنولوجية المتقدمة التي يتحويها فهو سيداً وسيتم إدارته بأيد سعودية فقط حسب التوجيهات السامية وحسب اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز شخصياً نظراً لطبيعة العمل الأمنية وعلاقته بالمواطنين وارتباطه بأجهزة الوزارة جميعها ..

صوت وصورة

● كيف تم تعبئة الفراغ بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠ فني للمركز ؟
● تعتمد الوزارة في ذلك على ميمونها في الخارج وعلى خريجي الجامعات والمعاهد الفنية داخل وخارج الملكة

الخبرات السعودية تشارك في إدارة المركز

المركز تقوم الخبرات الأجنبية في كثير من الحالات وذلك استندت اليهم إدارة الاسم المركز الفنية جميعها وقد أثبتوا جدارة تفكر بها والمركز بالرغم من التعقيدات التكنولوجية المتقدمة التي يتحويها فهو سيداً وسيتم إدارته بأيد سعودية فقط حسب التوجيهات السامية وحسب اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز شخصياً نظراً لطبيعة العمل الأمنية وعلاقته بالمواطنين وارتباطه بأجهزة الوزارة جميعها ..

صوت وصورة

● كيف تم تعبئة الفراغ بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠ فني للمركز ؟
● تعتمد الوزارة في ذلك على ميمونها في الخارج وعلى خريجي الجامعات والمعاهد الفنية داخل وخارج الملكة

شبكة للمعلومات

● كيف ستكون طبيعة عمل هذا المركز ؟
● طبيعة عمل المركز أنها إدارة شبكة معلومات متكاملة ومتداخلة وموزعة في جميع أنحاء الملكة تخدم فروع الوزارة بالمعلومات المخزنة في الحاسبات الآلية وهذه المعلومات يتم تجميعها مركزياً عن طريق الطرفيات الموزعة في قطاعات الوزارة وتحسب قاعدة المعلومات المركزية على سجلات المواطنين والوافدين ورخص القيادة ورخص السير والجوازات والأحوال الجنائية ومخالفات المرور والحوادث وقوائم المنوعين وسجلات الحجاج والمعلومات السرية من الدخول والخروج من الملكة والمعلومات الإدارية ..

ومهمتها الأساسية مساندة متوسبي الوزارة على تشغيل الطرفيات واستخدام هذه الأنظمة في إدارتهم حسب الاختصاص .. كما أن هذه الإدارة تقوم بشرح المستودع وإعمال المركز لمتسوبي الوزارة من فترة إلى أخرى ومساعدتهم في تحليل المطالبات وإجراء أي تعديلات على النظام يتطلبها عملهم ..

كما أنها الشريان الذي يمد الوزارة بالمواقع والطرفيات وتوزيع بعض التقارير الدورية وربطهم بالإدارة الأخرى المتخصصة في المركز وتقوم هذه الإدارة أيضاً بتوعية الجمهور وتسهيل عمليات التفتيش واستلام الشكاوى وتحليلها بإيجاد الحل المناسب ..

وإدارة التدريب ومسؤولية إدارة مركز التدريب التابع للمركز ويحتوي ذلك على تطوير موظفي المركز وإعطائهم الدورات المناسبة والتي لها علاقة بطبيعة عملهم ..

كما أنها تتعاون مع إدارة خدمات المستفيدين لتجهيز المواد الضرورية وتدريبها لمتسوبي الوزارة .. وبجانب الإدارات السابقة فتوجد في المركز إدارة تطوير القوى العاملة والشؤون المالية والشؤون الإدارية ..

الخبرات السعودية تشارك في إدارة المركز

● ما هي أقسام المركز الإدارية ؟
● ينقسم المركز إدارياً إلى الإدارة العامة للشؤون الفنية وتحتوي على قسم الاتصالات وهو مسؤول عن اختبار شبكة الحاسب الآلي وتبادل المعلومات وتعديل الشبكة الهاتفية لتتصل نقل المعلومات بمواصفات معينة .. كما أن هذا القسم مسؤول أيضاً عن إدخال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات مثل الآليات الشغلة وتحليل الموجات الصوتية إلى إشارات يفهمها الحاسب الآلي وحماية الشبكة من التلوث والانقطاع .. كما تحسب الإدارة العامة للشؤون الفنية على قسم البرامج التطبيقية وقسم التشغيل والصيانة وهندسة النظم وتقسيم مراكز الإشراف والمراقبة .. وإدارة مساندة المستفيدين

صوت وصورة

● كيف تم تعبئة الفراغ بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠ فني للمركز ؟
● تعتمد الوزارة في ذلك على ميمونها في الخارج وعلى خريجي الجامعات والمعاهد الفنية داخل وخارج الملكة

الخبرات السعودية تشارك في إدارة المركز

المركز تقوم الخبرات الأجنبية في كثير من الحالات وذلك استندت اليهم إدارة الاسم المركز الفنية جميعها وقد أثبتوا جدارة تفكر بها والمركز بالرغم من التعقيدات التكنولوجية المتقدمة التي يتحويها فهو سيداً وسيتم إدارته بأيد سعودية فقط حسب التوجيهات السامية وحسب اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز شخصياً نظراً لطبيعة العمل الأمنية وعلاقته بالمواطنين وارتباطه بأجهزة الوزارة جميعها ..

صوت وصورة

● كيف تم تعبئة الفراغ بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠ فني للمركز ؟
● تعتمد الوزارة في ذلك على ميمونها في الخارج وعلى خريجي الجامعات والمعاهد الفنية داخل وخارج الملكة

الخبرات السعودية تشارك في إدارة المركز

المركز تقوم الخبرات الأجنبية في كثير من الحالات وذلك استندت اليهم إدارة الاسم المركز الفنية جميعها وقد أثبتوا جدارة تفكر بها والمركز بالرغم من التعقيدات التكنولوجية المتقدمة التي يتحويها فهو سيداً وسيتم إدارته بأيد سعودية فقط حسب التوجيهات السامية وحسب اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز شخصياً نظراً لطبيعة العمل الأمنية وعلاقته بالمواطنين وارتباطه بأجهزة الوزارة جميعها ..

صوت وصورة

● كيف تم تعبئة الفراغ بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠ فني للمركز ؟
● تعتمد الوزارة في ذلك على ميمونها في الخارج وعلى خريجي الجامعات والمعاهد الفنية داخل وخارج الملكة

الخبرات السعودية تشارك في إدارة المركز

المركز تقوم الخبرات الأجنبية في كثير من الحالات وذلك استندت اليهم إدارة الاسم المركز الفنية جميعها وقد أثبتوا جدارة تفكر بها والمركز بالرغم من التعقيدات التكنولوجية المتقدمة التي يتحويها فهو سيداً وسيتم إدارته بأيد سعودية فقط حسب التوجيهات السامية وحسب اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز شخصياً نظراً لطبيعة العمل الأمنية وعلاقته بالمواطنين وارتباطه بأجهزة الوزارة جميعها ..

● اختلاف من توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز للمواطنين وللحفاظ على أمن الملكة ونظراً لانتشار رقعة الملكة وعلاقتها عملية تحديد حفظ النفوس في أي مكتب لأحوال المدنية في تسهيل بصورة سريعة لتسهيل عملية إصدار الجوازات ومتابعة خروج تقارير الاستعداد حالياً لإنشاء أكبر مركز للمعلومات في العالم من نوعه وهو المركز الوطني للتكنولوجيا الحديثة الداخلية والذي ستكون مهمته الأساسية الوطنية بوزارة الداخلية وكل لنا معه هذا الحوار ..

شبكة للمعلومات

● كيف ستكون طبيعة عمل هذا المركز ؟
● طبيعة عمل المركز أنها إدارة شبكة معلومات متكاملة ومتداخلة وموزعة في جميع أنحاء الملكة تخدم فروع الوزارة بالمعلومات المخزنة في الحاسبات الآلية وهذه المعلومات يتم تجميعها مركزياً عن طريق الطرفيات الموزعة في قطاعات الوزارة وتحسب قاعدة المعلومات المركزية على سجلات المواطنين والوافدين ورخص القيادة ورخص السير والجوازات والأحوال الجنائية ومخالفات المرور والحوادث وقوائم المنوعين وسجلات الحجاج والمعلومات السرية من الدخول والخروج من الملكة والمعلومات الإدارية ..

ومهمتها الأساسية مساندة متوسبي الوزارة على تشغيل الطرفيات واستخدام هذه الأنظمة في إدارتهم حسب الاختصاص .. كما أن هذه الإدارة تقوم بشرح المستودع وإعمال المركز لمتسوبي الوزارة من فترة إلى أخرى ومساعدتهم في تحليل المطالبات وإجراء أي تعديلات على النظام يتطلبها عملهم ..

الخبرات السعودية تشارك في إدارة المركز

المركز تقوم الخبرات الأجنبية في كثير من الحالات وذلك استندت اليهم إدارة الاسم المركز الفنية جميعها وقد أثبتوا جدارة تفكر بها والمركز بالرغم من التعقيدات التكنولوجية المتقدمة التي يتحويها فهو سيداً وسيتم إدارته بأيد سعودية فقط حسب التوجيهات السامية وحسب اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز شخصياً نظراً لطبيعة العمل الأمنية وعلاقته بالمواطنين وارتباطه بأجهزة الوزارة جميعها ..

صوت وصورة

● كيف تم تعبئة الفراغ بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠ فني للمركز ؟
● تعتمد الوزارة في ذلك على ميمونها في الخارج وعلى خريجي الجامعات والمعاهد الفنية داخل وخارج الملكة

الخبرات السعودية تشارك في إدارة المركز

المركز تقوم الخبرات الأجنبية في كثير من الحالات وذلك استندت اليهم إدارة الاسم المركز الفنية جميعها وقد أثبتوا جدارة تفكر بها والمركز بالرغم من التعقيدات التكنولوجية المتقدمة التي يتحويها فهو سيداً وسيتم إدارته بأيد سعودية فقط حسب التوجيهات السامية وحسب اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز شخصياً نظراً لطبيعة العمل الأمنية وعلاقته بالمواطنين وارتباطه بأجهزة الوزارة جميعها ..

صوت وصورة

● كيف تم تعبئة الفراغ بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠ فني للمركز ؟
● تعتمد الوزارة في ذلك على ميمونها في الخارج وعلى خريجي الجامعات والمعاهد الفنية داخل وخارج الملكة

الخبرات السعودية تشارك في إدارة المركز

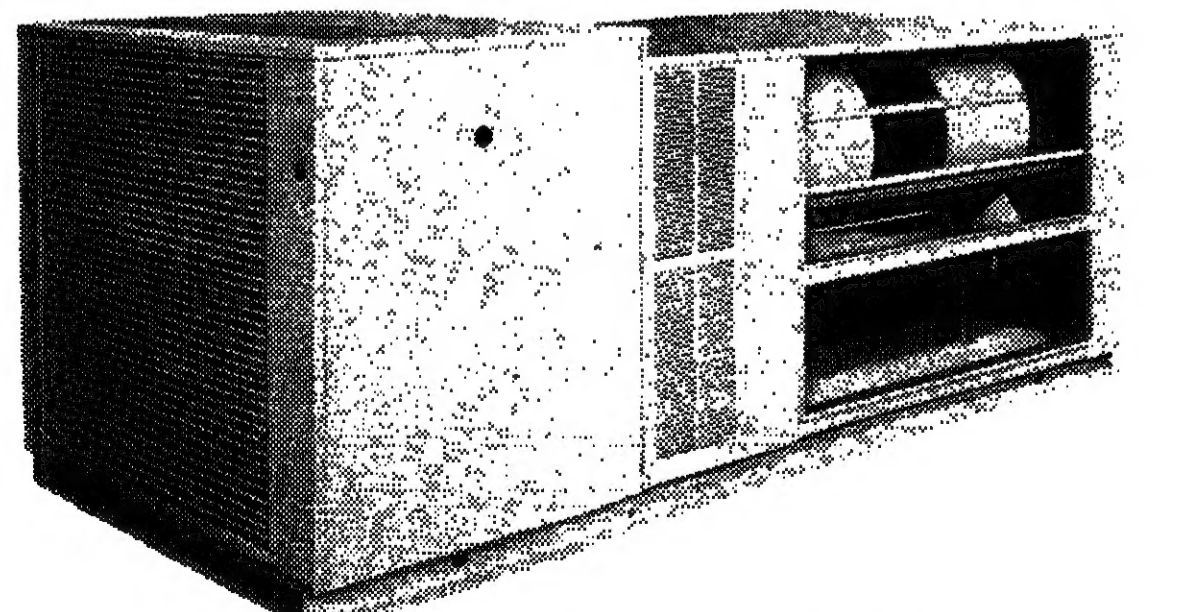
المركز تقوم الخبرات الأجنبية في كثير من الحالات وذلك استندت اليهم إدارة الاسم المركز الفنية جميعها وقد أثبتوا جدارة تفكر بها والمركز بالرغم من التعقيدات التكنولوجية المتقدمة التي يتحويها فهو سيداً وسيتم إدارته بأيد سعودية فقط حسب التوجيهات السامية وحسب اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز شخصياً نظراً لطبيعة العمل الأمنية وعلاقته بالمواطنين وارتباطه بأجهزة الوزارة جميعها ..

صوت وصورة

● كيف تم تعبئة الفراغ بين ٢٠٠ و ٢٠٠٠ فني للمركز ؟
● تعتمد الوزارة في ذلك على ميمونها في الخارج وعلى خريجي الجامعات والمعاهد الفنية داخل وخارج الملكة

الخبرات السعودية تشارك في إدارة المركز

المركز تقوم الخبرات الأجنبية في كثير من الحالات وذلك استندت اليهم إدارة الاسم المركز الفنية جميعها وقد أثبتوا جدارة تفكر بها والمركز بالرغم من التعقيدات التكنولوجية المتقدمة التي يتحويها فهو سيداً وسيتم إدارته بأيد سعودية فقط حسب التوجيهات السامية وحسب اهتمام صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز شخصياً نظراً لطبيعة العمل الأمنية وعلاقته بالمواطنين وارتباطه بأجهزة الوزارة جميعها ..



إن نظام " بيشان فيدرز " للتكليف العلوي يلبي اقتصادياً متطلبات التكليف في الأسواق .

الكبرى ، مراكز التسويق ، المطاعم ، مباني المكاتب المشروعات الصناعية والمباني مع مساحات داخلية واسعة

عبد الله سعيد بيشان وأخوانه
جدة : تليفون ٦٦٠٢٩٦٤
٦٦٠٢٩٦٥



انخفاض سعر البترول و ٥ دولارات يزيد حجم التبادل التجاري العالمي بليونى دولار

تأثير انخفاض اسعار البترول الخام على الاقتصاد العالمى

الاتار على الاقتصاد الدولى	على اساس هبوط السعر الى ٢٩ دولار للبرميل	على اساس هبوط السعر الى ٢٩ دولار للبرميل
مقدار انخفاض دخل الاربيك	٥٥ بليون دولار	٢٣٧٦ بليون دولار
مقدار التوفير فيما تدفعه دول منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية	٦٦٢ بليون دولار	٤٣٧ بليون دولار
مقدار التوفير فيما تدفعه الدول النامية غير المنتجة للبترول	٩٨ بليون دولار	٧ بليون دولار

نسبة زيادة حجم التجارة الدولية	السنة الاولى	السنة الثانية	السنة الاولى	السنة الثانية
٢٠٨٦	٢٠١٨	٢٠٦٩	١٩٥٦	٢٠٨٦
معدل زيادة النمو الاقتصادى الواقعى لدول منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية	٢٠٦٢	٢٠٨٤	٢٠٤٥	٢٠٦٠

معدل زيادة النمو الاقتصادى الواقعى

امريكا	٢٠٧٠	٢٠٥٠
المانيا الغربية	٢٠٧٠	٢٠٥٠
فرنسا	٢٠١٨	٢٠١٠
بريطانيا	٢٠٢٨	٢٠٢٠
ايطاليا	٢٠٢٥	٢٠٢٠
كندا	٢٠٤٢	٢٠٣٠

تأثير انخفاض اسعار البترول على الاقتصاد اليابانى

الاقتصاد اليابانى	على اساس الهبوط فى السعر الى ٢٧ دولار للبرميل	على اساس الهبوط فى السعر الى ٢٩ دولار للبرميل
مقدار التوفير فيما تدفعه اليابان لشراء البترول	٩٥ بلايين دولار	٦٨ بلايين دولار
معدل زيادة النمو الاقتصادى الواقعى	٢٠٤٩	٢٠٣٥

معدل انخفاض اسعار الجملة للسلع	٢٠٩٤	٢٠٩١
معدل انخفاض الاسعار الاستهلاكية للسلع	٢٠٤٧	٢٠١٥

معدل انخفاض تكاليف المنتجات او الخدمات المختلفة

النفط الخام - شركات التكبير	٢٠٥٠	٢١٤٧
المنتجات النفطية	٢٠٣٠	٢١٢٠
الطاقة الكهربائية	٢٠٦٠	٢٠٣٠
النقل البرى	٢٠٦٠	٢٠٣٠
المنتجات البترولية	٢٠٦٠	٢٠٣٠
الغاز	٢٠٦٠	٢٠٣٠
النقل البحرى والجوى	٢٠٦٠	٢٠٣٠
الاستثمار	٢٠٦٠	٢٠٣٠

مقدار خسارة الاحتياطى المخزون من النفط الخام فى اليابان	٢٢٢٩ مليون دولار	١٦٧٨ مليون دولار
---	------------------	------------------

الحركة المعاكسة « للبترول ودولار » قد تسبب فى أزمة مالية جديدة وطبية على الهيئات المالية للدول المتقدمة

المنية

اما النقطة الثالثة فهي ليست مسألة اقتصادية وإنما مسألة سياسية اجتماعية ، حيث ان وقف او تخفيض حجم المساعدات لبعض الدول النامية فى العالم الثالث قد يؤدى الى ازمات سياسية واضطرابات اجتماعية هائلة حيث تمثل مساعدات دول الاربيك لتلك الدول بمثابة عنصر اساسى فى الحفاظ على استقرار الاوضاع فيها .

التأثيرات على الاقتصاد اليابانى

اما على صعيد الاقتصاد اليابانى فان النظر الى المسألة نظرة اجمالية مهما كانت متفائلة ، لان هذا لايعنى انعدام المشاكل تماما فهناك احتمال استمرار الزعزعة السلبية لدى المستهلك اليابانى من حيث شراء المنتجات النفطية وغير النفطية نظرا لاستمرار وجود احتمال هبوط الاسعار النفطية وبالتالى اسعار السلع الاخرى هذا الاحتمال يمكن ان يتسبب فى تقليص حجم النشاط الاقتصادى بشكل عام . واذ نظرتنا الى التأثيرات على القطاعات الاقتصادية على كل حدة نجد ان اكبر تأثير سيكون على شركات تكرير النفط اليابانية . فالتعاون اليابانى بفرش على هذه الشركات ان تحتفظ بمخزون احتياطى من النفط يكفي لمدة ثلاثة اشهر او حوالى ٣٠٠ مليون برميل . فى العام الماضى وضعى تخفيض سعر النفط الخام بمقدار ٥ دولارات للبرميل فسوف تصل خسارة تلك الشركات الى اكثر من ١٥٠٠ مليون دولار فى السنة .

ويعتبر هبوط سعر النفط بخمس دولارات للبرميل سارية المفعول بعد ثلاثة اشهر من تاريخها بالنسبة للشركات اليابانية على ان اسعار المنتجات النفطية فى السوق اليابانية بدأت فى الهبوط فعلا حيث قامت بعض محطات البترولى بتخفيض سعر البنزين الذى تبنيه . وبذلك استبقت شركات بيع منتجات النفط الاحداث والمقدت شركات التكبير عامل المبادرة فى تخفيض اسعار المنتجات النفطية نظرا لان الأخيرة ان تخفض اسعارها الا بعد ثلاثة اشهر . اما المستفيد الاكبر من هبوط اسعار النفط فهي شركات الكورباء اليابانية .

١ - وقف او تخفيض مشاريع التنمية

٢ - سحب ارصدها الاحتياطية الخارجية

٣ - انخفاض او قطع المساعدات التى تقدمها دول الاربيك الى الدول النامية .

ويتبين علينا ان ننظر فى تأثيرات هذه الاعتبارات الثلاثة .. بالنسبة للنقطة الاولى فمن المعروف ان العراق قد ابلغ الشركات المتعاقدة على تنفيذ مشاريع التنمية فى العراق بوقف بعض عمليات البناء وتخفيض حجم البض الاخرى وطالب العراق تلك الشركات باعطائه حيلة اكبر لتسديد التزاماته المتعلقة بهذه المشاريع قد تصل الى ستة اشهر .

اما عن النقطة الثانية فنقدر القيمة الاجنبيه لاموال دول الاربيك لدى اليابان بحوالى ١٧ بليون دولار حتى اواخر عام ١٩٨٢ م . الا ان هناك اخبار عن قيام كل من الكويت والعراق وليبيا وفنزويلا باخراج معظم ودائعها اعتبارا من شهر يوليو ، ثموز من العام الماضى . ويذكر هنا ان كلا من ايران واندونيسيا وفنزويلا ربما تضطر الى استرداد مبالغ كبيرة من ودائعها الخارجية الموجودة فى اوروبا لمواجهة الالتزام المالية التى تواجه تلك الدول فى اعقاب انخفاض سعر البترول فى الخام بمقدار ٧ دولارات .. اذا حدث ذلك .

ومن الممكن القول ان الحركة المعاكسة للبترول ودولار قد تسبب فى أزمة مالية دولية اضافة الى رفع معدلات الفائدة فى السوق الاوروبية مما يمكن ان تكون له اثار سلبية على النشاط الاقتصادى الدولى

اما بالنسبة للدول المدينة لدول النفط فمن المحتمل ان تواجه الحاحا شديدا من قبل الدول النفطية على تحصيل ديونها مما يؤدى بتلك الدول المتقدمة الى اعلان تخلفها عن الدفع مما سيكون له اكبر الاثر على الهيئات المالية للدول المتقدمة بصورة سلبية حيث ان اضطراب دولة لاعلان تخلفها عن تسديد ديون مستحقة ينعى اضطراب البنوك التى تتعامل معها الى احتساب القروض المقدمة لتلك الدولة على انها ديون مدمومة . وعلى هذا الوضع اذا حدث فسوف تكون له عواقب وخيمة على المؤسسات المالية الاربيك مائل :

النمو الاقتصادى الحقيقى لليابان بمقدار ٣٥٠ بالمائة فى السنة الاولى تزداد الى ٩٢٠ بالمائة فى السنة الثانية لانخفاض اسعار النفط الخام على اساس هبوطها بمقدار ٥ دولارات للبرميل .

اما اذا هبطت الاسعار ٧ دولارات للبرميل فسوف توفر اليابان ٩٥ بليون دولار من مدفوعاتها مما يؤدى الى هبوط اسعار المواد فى سوق الجملة بنسبة ٢٩ بالمائة وانخفاض الاسعار الاستهلاكية بنسبة ١٩ بالمائة .

وإذا أدى انخفاض اسعار النفط الخام الى تشييد الحركة الاقتصادية للدول المتقدمة فمن المتوقع ان ينشط التبادل التجارى بين تلك الدول كذلك .. وعلى هذا فان هبوط سعر النفط بمقدار ٥ دولارات للبرميل سيؤدى حجم التبادل التجارى العالمى بمقدار بليونى دولار على الاقل عام ١٩٨٤م ترتفع الى خمسة بلايين دولار عام ١٩٨٥م اما اذا انخفض سعر النفط ٧ دولارات للبرميل فستصل الزيادة فى حجم المبادلات التجارية الى ٣ بلايين دولار عام ١٩٨٤م ترتفع الى ٦ بلايين دولار عام ١٩٨٥م .

وإذا استمر هذا اثار هبوط اسعار النفط الخام على الدول الرئيسية المعنية كل على حدة فان الولايات المتحدة الامريكية وهي اكبر مستورد للنفط سوف تستفيد اكثر من سواها حيث يتوقع ان يزداد معدل النمو الاقتصادى الامريكى بنسبة ٢٠ الى ٣٠ بالمائة فى حالة هبوط اسعار النفط بمقدار ٧ دولارات للبرميل وان تخفيض اسعار الجملة بمقدار ٤ الى ٨ بالمائة .

من جهة اخرى فان بريطانيا وهي الدولة الوحيدة بين الدول الغربية الصناعية المصدرة للنفط سوف تعرض لانخفاض دخلها بمقدار ٢٦ بلايين دولار سنويا فى حالة هبوط اسعار النفط بمقدار ٥ دولارات للبرميل و ١٠ بلايين دولار اذا انخفض النفط ٧ دولارات للبرميل .. ويتوقع ان يؤدى ذلك الى انخفاض حجم موارنتها لعام ١٩٨٢ مابين واحد الى ثلاثة بلايين دولار مما قد يؤدى الى تخفيض قيمة الباوند حتى اذا ازدادت صادراتها الى الدول المتقدمة الاخرى وبما يمكن ان يؤدى اليه انخفاض اسعار النفط الخام على صعيد دول الاربيك مائل :

● من عبد العزيز منفيشون - مراسل « المدينة » الخاص : طوكيو : فى يوم ١٤ مارس « آذار » الماضى اقرب منظمة الدول المصدرة للنفط اوبيك تخفيض سعر النفط الخام من فئة « اوبيك لايت » بمقدار خمسة دولارات للبرميل الواحد بحيث يصبح سعر البرميل ٢٩ دولارا بدلا من ٣٤ دولارا .. اعقب ذلك قيام الدول المنتجة غير الاعضاء فى الاربيك بتخفيض اسعار نفطها الخام بقليلة التخفيض فى اسعار نفط الاربيك .

لما المبرر من ان انقطار ومراقبة الموقف قبل الاجابة عليه . وتبدو اوبيك جادة فى سعيها للحفاظ على السعر عند ٢٩ دولارا للبرميل . وخاصة بالنسبة لدول الخليج النفطية .. واذ حدث تخفيض اخر فى تسع نفط الاربيك الخام فربما يعود الى ٢٧ دولارا للبرميل كما كان فى السابق وذلك لقليلة اسعار نفط الشمال ونفط الاسكا .

تأثير الانخفاض

لنرى الان ماهى اثار نقصان سعر النفط الخام بمقدار خمسة دولارات « اى ٢٩ دولار للبرميل » وسيمة الطاق العالمى ..

النفرة السائلة هي انة اذا نقص سعر البترول الخام فسوف يترتب على ذلك انخفاض مقدار ماتدفعه الدول المستوردة للنفط الى الدول المصدرة له مما يؤدى بدوره الى تشييد الطلب المحلى فى الدول المستوردة للنفط وتقصان اسعار السلع بشكل عام وتحصيل هبوط الفوائد ومعدلات الخصم .. الخ .

اي ان هذه النفرة ترى فى هبوط سعر النفط الهام تطورا ايجابيا سيكون من شأنه توسيع وتشديد حركة المبادلات التجارية وتحسين وضع الانفاق والدخل وموازن المدفوعات على نطاق على ..

وطبقا للاحصائيات التقديرية الصادرة عن وكالة التخطيط الاقتصادى اليابانية فان انخفاض سعر النفط الخام بمقدار ٥ دولارات للبرميل سيؤدى الى زيادة الانفاق والدخل فى حركة المبادلات التجارية الدولية للدول الاربع والعشرين الاعضاء فى منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية بمقدار ٢٢ بليون دولار وبالتالى سوف ينخفض دخل الدول المنتجة بمقدار ٢٣٦ بليون دولار .. اما فى حالة انخفاض سعر النفط بمقدار ٧ دولارات للبرميل فسوف تصل الزيادة الاجمالية فى الانفاق والدخل فى دول منظمة التعاون الاقتصادى والتنمية الى ٤٣٠ بلايين دولار فى حين ستفيد الدول النامية غير المنتجة للنفط بمقدار ٧ بلايين

TRIPLE A!!!

Anytime, Anywhere, Anybody
Consult with Nomura anywhere in the world.

New York 10:00 A.M., London 3:00 P.M., Bahrain 6:00 P.M., Hong Kong and Singapore 11:00 P.M., and Tokyo 12:00 midnight.....

Somewhere, at this very moment, there is important activity in the money market.

In this age of international finance when trends in any one money market of the world often have a strong and immediate effect on all of the others, no investor can afford to limit his view to his own hometown.

With 28 locations covering all of the world's major money markets, Nomura offers every service you'll need—from brokerage and dealing to underwriting and investment advice.

Anytime, Anywhere, Anybody. That's Nomura's invitation to people everywhere to avail themselves of the consulting services of its locations. You'll be surprised how quickly Nomura responds with expert advice based on its analysis of vast amounts of information gathered through its international network and its deep knowledge backed up by long experience.



NOMURA

نومورا المصرفية للاستثمار (الشرق الأوسط) ش.م.م.
NOMURA INVESTMENT BANKING (MIDDLE EAST) E.C.

Room 304 Part 1, Manama Centre, P.O. Box 26693, Manama, Bahrain. Tel: 271-229 241942 233492

Telex: Investment Division 9270, 9506 NOMURA BN. Banking Division 9510, 9506 NOMURA BN. Cable: NOMURA (BAHRAIN)

THE NOMURA SECURITIES CO., LTD., TOKYO HEAD OFFICE: 1-9-1, Nipponbashi Chuo-ku, Tokyo 103, Japan. Tel: 271-1511, 271-1512 Tokyo 272-342 NOMURASHI

WORLDWIDE NETWORK: London, Amsterdam, Frankfurt, Geneva, Paris, Bahrain, New York, Bahrain, Hong Kong, Singapore and 18 others

طالبات الجامعة يتنافسن في الخطابة والقصة والشعر

الشوارع الفرعية .. يامرور

الأكبر عندما يكون معي الأمل
الصغار فانا في هذه الحالة تكون
أصلي قلعة .. ويا ليت تجبر إدارة
المرور المشاة بتتبع قواعد قطع الطريق
سلامتهم وذلك بمنع قطع الشارع إلا
من المرور الخاص بالمشاة وحين إعطاء
إشارة بذلك فهذا أسلم الناس ومن
يخالف يدفع غرامة فورية ويجب علينا
أن نعلم النظام لا نلتفتنا من صفرهم ..
لكي يتشاروا على حب تطبيق النظام في
توسيعهم منذ الصغر وبذلك ننشأ
جيلا يتبع النظام ويكره المخالفة ..
وبهذه المناسبة فقد لاحظت بعض
الاحيان وجود سيارات تسير
بالشوارع وهي (مهيمة على الآخر)
والتي يخرج من خلفها وكأنه بخان
مصنع الاسمنت أيام زمام .. ونرى
سائقها من العسل الذي اشتراها
بمبلغ زهيد لا يتعدى ألف ريال المهر
سيارة وشي .. فياحبذا لو يمنع سير
سيارات مثل هذه في الشوارع فانها
احيانا تتسبب في قطع السير وينتس
الوقت فان صاحبها لا يابه فيسير بها
ولا يهجم ان صدم سيارة أخرى
وتكون جديدة وبغية لأن سياسته ان
يصيبها مكروه أكثر مما بها ..
صدمت .. نحن نعلم بان المرور يمنع
سير السيارات المصنوعة والموشة
ويمنع السائق جزءا من ذلك ولكن هذا
لا يكفي عند بعض الناس غير الذين
بالبيئة الصحية ولا بجمل البلد الان
غرامة القسيمة قبل من ترميم
الصدمت (وتوضيح الموتور)
■ مها وادي البليض

الخلف ليترك الجبال لمرور السيارة
الأخرى هذا اذا وافق احد السائقين
ولم تتنا بينهما مضادة ..
فهذه الشوارع الفرعية متعبة جدا
ولكن احب ان اقول لك ان اللط في
الشوارع الفرعية ليس في الارصفة
لأن الارصفة هي من الاشياء الحسنة
التي عملتها البلدية والتي اعطت
منظرا جماليا للشوارع خصوصا
الشوارع الفرعية .. ولكن الخطأ هو
بعدم وضع اشارات مرور عند مدخل
كل شارع فرعي لتحديد اتجاهه بحيث
يصبح الشارع باتجاه واحد فقط او
السماح بوقوف السيارات في جهة
واحدة فقط فهذا يتسبب في شوارع
سيارات متقابلين .. وبذلك يتسبب
المرور تمر من الشوارع الفرعية في
سوق الصحيفة بالكثافة او في
الشوارع الفرعية لأكبر ٢ وغيرها من
الشوارع الفرعية الأخرى وتبقى
يعتبر كيف يعانى السائقون من عدم
تنظيم السير ..
خديجة : مع حق يا أم احمد وانا
عند اقترح صمغ واتمنى من إدارة
المرور ان تأخذ به وهو منع السيارات
من إيقاف سياراتهم فوق الارصفة
حتى يتسنى للناس المشي فوق
الارصفة لا بين السيارات ..
أم احمد : هذا الشيء اعانى منه
دائما كلما اريد ان اذهب لزيارة قريبة
فبدلا من ان امشي على الرصيف امشي
على الارصفة بين السيارات والخطر

جلست قلعة تنتظر قدوم
صديقة كانت قد اتصلت بها منذ
ساعتين واخبرتها انها قادمة
لنومها ، وكادت تفقد صبرها فقد
اخذت وهي تنتظرها تفكر في
الاشياء التي ربما تكون قد
حصلت في الطريق ، وبينما هي
حائرة بق الجرس وبخلت
صديقتها ففاتها لها أم احمد :
أم احمد : لماذا كل هذا التأخير
ياخديجة لقد اقلقتني حتى لم اعد
استطيع صبرا ..
خديجة : أه .. يا أم احمد لقد
خرجت من المنزل منذ ساعتين ولكن
زحمة السير هي التي كانت سببا في
تأخري ..
أم احمد : لكن منزلك ليس بعيدا
جدا ولا تأخذ المسافة سوى ساعتين ..
خديجة : معك حق ولكن الله
يهدي السائق فقد اخذني من
الشوارع الفرعية حتى اصل بسرعة
لكن لاسف فقد تأخرنا أكثر من
المحلول لان السير في هذه الشوارع
الفرعية ليس منظما .. فبالرغم من
ضيقها وكبر الارصفة التي على
جانبيها ترى السيارات الواقفة على
جانبي الطريق والتي تخص سكان
العمائر لا تترك مجالاً لآخر من سيارة
للمرور من ذلك ترى ان هذه الشوارع
للأهالي والآليات فكثيرا ما تتصالح
سيارتان مواجهتان وفي هذه الحال
قلنا لزاما على احداهما ان تعود الى



■ في مسابقة
أول الطالبات :
الـ ٤٢ تفوز
على الـ ٦٤

■ من متوبة ذات الخمار :
جدة - قازت المدرسة الثانية
والاربعة الابتدائية بجدة على
المدرسة الرابعة والستين الابتدائية في
مسابقة أول الطالبات للصف
السادس الابتدائي حيث حصلت

المسابقة في موعد غايته منتصف رجب
القادم .. وتكون من اصل وثلاث
صور ..
٣- مسابقة الشعر : من شروطها ..
يفترض في قصائد المسابقة الالتزام
بالعربية الفصحى والتقدير بشروط
الوزن والقافية ..
ان تكون القصائد ذات طابع
اسلامي او اجتماعي او تدور حول
قضايا الفكر الاسلامي المعاصر ..
ان تكون القصيدة في حدود ٢٠
بيتا ..
تقدم المسابقة قصيدة مكتوبة بخط
واضح الى ادارة النشاط بالمعمارة
قسم الطالبات ..
يشترط في النص المقدم ان يكون قد
سبق نشره او قد تقدم به في مسابقة
أخرى ..
وقد اعدت اللجنة الثقافية جوائز
للفائزات في كل مسابقة على حدة على
النحو التالي :
الجائزة الأولى قيمتها ١٢٠٠
الجائزة الثانية قيمتها ٩٠٠
الجائزة الثالثة قيمتها ٦٠٠
الفرصة متاحة لجميع الطالبات
على ان يكن التقديم في موعد غايته
منتصف شهر رجب ..

النفاذة الصحية

إذا كان ابنك مريضا بالاسهال

فما هو دورك ؟

يعتبر مرض الاسهال من امراض الصيف التي تنتشر نتيجة زيادة تناول
المشروبات للتخفيف من حرارة الجو واول ما نلاحظه اغم على ابنتها المرضي
بالاسهال هو : عملية التبرز عنده التي تكون بطريقة غير عادية اما في الكمية
او في عدد مرات التبرز وكذلك تغير في صفات البراز نفسه ونوعه ..

وتكون البراز يكون إما سائلي
سائلي ويصعب ذلك تغيير في لون
البراز ورائحته التي قد تكون كريهة
جدا ..
وعندما تلاحظ الام ذلك .. ترى
ماذا تفعل لئلا يزداد المرضي ؟
لعل هناك اسهال الحاد وهو من
النوع الذي يصاحبه غثاس الاسهال غير
الحاد وهو من النوع غير العدوي ..
ويحدث بالاسهال ان تتناول مجيما
في محاولة علاج المرض ليدبرها
في ذلك يتجمل كالميل :
١- اذا كان الاسهال حادا ومن النوع
العدوي فيجب ان يمتنع جميع افراد
الاسرة ويحجب لهم ادوية واقية
ويستل المرضي من آخر ربة طعام
تتسببها وقد تكون السبب في هذا
الاسهال ..

٢- دورا لئلا المرضي
- يجب اعطاء المرضي الراحة التامة
حتى تنتهي هذه الحالة المرضية ..
- يعطى للمرضي بعض المهدئات ..
- يعطى للمرضي سوائل لكي تعوض
السوائل الخارجة حتى لا يحدث له
جفاف ..

- يهوى للمرضي الجو المناسيب
والتهلوس من الذهاب حتى لا يكون
مصدرا لنقل العدوي ..
- يجب غلي جميع أدوات المرضي
المستعمل في طعامه من اطباق وملاعق
واكواب لمدة ١٥ دقيقة اما بقايا
الطعام يجب ان تجمد كلها في ورقة
وتحرق ..

- بالنسبة للبراز الخارج من المرضي
يجب ان يغلى بجمعه وذلك بتغطيته
وهو في القصرية تغلطة تامة بواسطة
كرينول ٥٪ او ١٠٪ فورمالين لمدة ٣٠
دقيقة ويمكن غشاء هذه المواد
من الصيدلية بنفس التركيز ..

- يجب على المرضي ان يستعمل أدوات
الشخصية ولا يسمح لأي شخص
باستعمالها مثل القصرية - البولة -
الترمومتر ..

- بالنسبة للمولود او القصرية التي
يستعملها المرضي يجب ان تنقع في
محلول الليزول لمدة ساعة ويكون
تركيز المحلول ٢٪ كما ان الفضلات
والاخراج الصادر من المرضي يجب
جمعه في إناء خاص لم يجرى جيدا او
يظهر بمواد مطهرة ..

- حتى تتجنب الاسهال لابد من غلي
اللين غلي جيدا او حفظه في الثلاجة
وكذلك اللحوم يجب ان تظلى في الحال
وتحفظ في الثلاجة ..

ما هو دور المرضي نفسه :
١- ان يحافظ على غسيل يديه
وتطهيرهما ..

٢- ان يجنب تناول الأطعمة التي قد
تكون مصدرا للبكتريا ونمو الجراثيم
المسبة للاسهال مثل الكريما ..
٣- ان يحافظ على استعمال أدواته
الشخصية لنفسه ولا يسمح لغيره بان
يستعملها ..

اخيرا عند زيارة المرضي بالاسهال
في المستشفى يجب عدم الدخول عليه
بكثرة ويجب اتباع الارشادات اللازمة
لوقاية كما يشير الطبيب ..

زاد الخمار

بإشراف : ناديا جاها

يا بنى .. ماتهون علي

بمناسبة اسبوع المرور اهدى هذه الابيات الى اخواتي بعض
الاشهاد اللواتي يوافقن اولادهن الصغار على قيادة السيارات ..

(أم حبيبة)



ابني يذكر مع الطلاب
وانا سهرانة على الابواب
ادعى ربى يهينى لو جواب
ينجح سادسة ابتدائية

نجح و جا . حامل بشارة
وقال لي ابني اليوم سيارة
سبور . تسابق كل طائرة
حمرة تكون . مو بنية

قلت يا ولدي انت صغير
اصبر لما تصير كبير
زى محمد والا سمر
تحقق لك هادى الامنية

شوف يا بنى المدير شحت (١)
صام . حازم يخليك تبات
في السجن خمس ليلا
ما عندك رخصة خصوصية

هذا نظام الدولة اسلس
معمول لحفاظ ارواح الناس

بمناسبة الاسبوع الصحى :

تذكيرة للمرضى المسلمين

خطبة) رواء الترمذى . ولقوله صلى الله عليه وسلم
(ما من مسلم يصيبه اذى إلا حط الله خطيئته كما
تحت الشجرة ورقها)
دعاء الكرب والهم والغم والحزن :
(اللهم إني عبدك وابن عبدك وابن أمك خصيتى
بيدك ماض في حكمك . عدل في قضاائك اسألك بكل اسم
هو لك سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته
احدا من خلقك او استخفرت به في علم الغيب عندك ان
تجعل القرآن ربيع قلبي ونور بصري وجلاء حزني
وذهاب غمي وغصبي) .

المرض مع التقوى خير من الصحة والعافية مع
الشرك بالله والعبد بالله منه للفرح بغير الله من
خطية الانسان واللؤمن يؤثر الآخرة على الآو في قال
صلى الله عليه وسلم :
اذا دخلت على مريض فمره يدعو لك فان دعاء
المريض كدعاء الملائكة) لانه قريب من الله ولأن
الصلة به شديد الحاجة كذلك قال صلى الله عليه
وسلم :
(لشد الناس بلاء الانبياء ثم الصالحون ثم
الامثال . ويبتلى الرجل على حسب دينه . وميزان
البلاء بالعبد حتى يعصى على الأرض ليست عليه

أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

أسسه الكلى
أسسه الكلى
أسسه الكلى

من وج

- ١ - من اول غداية في الاسلام
- ٢ - من ابتكر ساعة الطبيب
- ٣ - من اول من حمل لقب امير المؤمنين في مدينة المغرب
- ٤ - لسة المغرب ام لدته
- ٥ - اول سنية طالت حول الكرة الارضية

ابحث عن الاجابة في مكان اخر

اضحك معنا

■ وقد شاركت معنا في طرائف اليوم كل من الصديقات امانى عبد الله البجاري والصديقة رحاب حسان حسين غلام
■ قال المدرس للتلميذ : عندما كنت في سنك كنت ابرع منك في الدراسة
- التلميذ : ربما لان مدرستك ابرع من مدرستي
الطفل لوالده : لا تقضب ياوالدي لاني رسيت في المدرسة لان مدرستي ايضا رسب وجاء يدرسنى في نفس الفصل
■ ترحب بالصديقات ونشركنهم على ماقدومه للزيارة الضاحكة

الاجابة

- ١ - اسماء بنت ابر بكر الصديق
- ٢ - طبيب فريسي ريشه ليناك
- ٣ - امير المؤمنين الملك عبدالمؤمن من ملوك الموحديين
- ٤ - لسة المغرب
- ٥ - السفينة لكنتوريا



اعداد : باما صاحبة افراح العصفافير

حروف المعرفة

حرف الحاء

■ احد القاليم المكنية قاعدته مكة المكرمة يحده خليج العقبة من الشمال والبحر الاحمر من الغرب وتجد شرقا وعسير من الجنوب .. يكون ارضه من سهول ووديان وهضاب وجبال واودية تقوم فيها الزراعة وتكثر بها المياه اهم منته مكة والمدينة والطائف وتبوك وتيماء والوجه وينبع ..



■ العصفورة هدى الامير محمد محمد درويش احتفلت مع افراد اسرتها بذكرى ميلادها حيث اطلقت شمعة .. شاركها الفرحه صغيرات الاهل والاقارب .. الف مبروك ..

مع الاصدقاء



■ هذه الزاوية والصديق ماجد البلاوي ..



■ انضم الى الزاوية العديد من الاصدقاء فمرحبا بالصديق الجديد سلطان علي احمد نادر شاه عضوا في



■ احتفل على العاصم بقدمه الطفلة اريج على العاصم .. الف مبروك ..

لقد عظمت رب في علاكا
قد خابت العيون ان تراكا
سيرت في جو الفلا افلاكا
وملاتها ياربنا اصلاكا
يارب يا حكيما يا عليم

كم تطلع الشمس والاقمار
كم تنزل الغيث لنا مدارا
كم تجري العيون والانهار
كم تكثر الخيرات والانعام
يارب يا عليم يا رحيم

يارب يا قدير يا بديع
يامن له كل الوجود مطيع
يامن اليه يرجع الجميع
يامن لدعوة عبده سميع
يارب يا لطيف يا حليم

ياربنا يامن اروم رضاه
والود من دون الوري بحماه
والقلب منى في الدنيا يهواه
مولاي يامناني
يارب يا حليم يا حكيما



حكمة العدد

من أغرب المدهشات أن تثبت اللغة العربية، وتصل إلى درجة الكمال، وسط الصحاري، عند أمة من الرحل، تلك اللغة التي فاقت أخواتها بكثرة مفرداتها ودقة معانيها، وحسن نظام مبانيها، وكانت هذه اللغة مجهولة عند الأمم، ويوم أن علمت ظهرت لنا في حل الكمال - إلى درجة أنها لم تتغير أي تغيير يذكر، حتى إنه لم يعرف لها في كل أطوار حياتها لأفطورة ولا شيخوخة

أرست رينان

المشتريات

ملحق أسبوعي بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

العدد الرابع والثلاثون - السنة الثامنة - ص ب (١٧٥٠) مكة

من محتويات العدد

- في رثاء العالم العامل الشيخ محمد نور سيف هلال رحمه الله - ص ٢
- فقيد العلم والعلماء بمكة المكرمة - ص ٢
- نور من اسمه شاهد فيه - ص ٢
- الطائف ودور قبيلة تقيف العربية - ص ٣
- الحسد داء وبيل - ص ٣
- اضل بعض الكلمات الأوروبية المستعملة في لغتنا المعاصرة - ص ٣
- إحياء التراث الإسلامي المخطوط وآثره في الحضارة الإنسانية - ص ٤

البحث العلمي في التاريخ المعاصر عند العرب

ببعض أساليب البحث في التاريخ المعاصر عند العرب

الأدب المقارن

دراسة في العلاقة بين الأدب العربي والأدب الأوروبية

■ عن إدارة النشر بمؤسسة تهامة - صدر - حديثاً في جدة، ضمن سلسلة، الكتاب الجامعي، التي تصدرها تهامة، كتاباً - صدر كتاب جديد - عنوانه (الأدب المقارن: دراسة في العلاقة بين الأدب العربي والأدب الأوروبية) مؤلف الدكتور عبد الوهاب عبد الحكيم، عميد شؤون القبول والتسجيل بجامعة أم القرى بمكة المكرمة، والأستاذ المساعد بقسم اللغة الإنجليزية بكلية التربية بالجامعة.

الكتاب مجموعة مقالات كان الأستاذ المؤلف قد كتبها في فترات مختلفة، ونشر بعضها في بعض المجلات: كمجلة - قافلة الزيت - ومجلة - العربي - المعروفتين، وتتمحور موضوعاتها في الكشف عن العلاقة بين الأدب العربي والأدب الأوروبية.

يقع الكتاب في مائة وسبع وعشرين صفحة - من القالب الكبير - موزعة على قسمين: يتناول أولهما النبئية، ويلقي الضوء على خصائصها وأثرها؛ بوصفها أدباً وتحليله في العصر الحديث.

ويتناول القسم الثاني أثر



أبو عبد الله الخوارزمي

■ يعظم - معهد التراث العلمي العربي، بجامعة حلب - أن يعقد مساء يوم الأربعاء الموافق للثلاثين من الشهر الحالي، الثالث عشر من شهر أبريل، وليلة ثلاثة أيام - يعقد مؤتمر السنوي السابع لتاريخ العلوم عند العرب.

ولأن هذا التاريخ، الذي يعقد فيه المؤتمر هذا العام، يصادف مرور اثني عشر قرناً من الزمان على ميلاد العالم العربي المسلم أبي عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي - يتوقع أن يحتفل المعهد، أيضاً، بهذه المناسبة، بالتعاون مع الجمعية السورية لتاريخ العلوم في دمشق.

ومن المتوقع، بفعل الاحتفال بهاتين المناسبتين معاً، أن يكون مؤتمر هذا العام كبيراً، يضم عدداً من العلماء والباحثين والمشتغلين بتاريخ العلوم عند العرب، والمشتغلين بآثار الخوارزمي، كما يضم برنامجاً حافلاً بالبحوث والدراسات، ومداولتها، ونشرها.

ندوة عالمية عن الحضارة الإسلامية في الأندلس

إقامة الحجة والبرهان في جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن

■ يتوقع أن يصدر قريباً في اليمن، عن دار الكتب الوطنية، نص كتاب تراثي جديد للعلامة محمد بن إسماعيل الأمير - موضوعه (إقامة الحجة والبرهان في جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن) بتحقيق الأستاذ أحمد عبد الرزاق الرقعي، من أسرة دار الكتب الوطنية للإسهام في هذه الندوة: (إقامة الحجة والبرهان في جواز أخذ الأجرة على تلاوة القرآن)، محفوظة في الدار.

■ يكون موضوعها، الحضارة الإسلامية في الأندلس، وقد بدأ المشاركون على هذه الندوة - هذه الأيام - في إعداد الدعوات لعدد من المتخصصين في شؤون الحضارة الإسلامية في مختلف الجامعات العربية والإسلامية والصدقية، للإسهام في هذه الندوة: وشهودها مناقشة مايتفقون به إليها من البحوث والدراسات.

■ تم مؤخرًا الاتفاق بين المسؤولين في جامعة القاهرة وجامعة غرناطة على عقد ندوة عالمية، خلال العام الحالي،

كتاب المؤلف والمختلف للدارقطني

■ دفع الأستاذ موفق عبد القادر - مؤخرًا - يكتب المؤلف والمختلف للدارقطني للنشر، في إحدى دور النشر في بيروت.

■ كان الأستاذ الحق عاليه - قد قدم به إلى قسم الدراسات العليا بكلية أصول الدين بجامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، وتال به درجة - الدكتوراه، في الشريعة الإسلامية.

■ نشرت مخطوطات الأدب بالظلمة

■ يقوم مجمع اللغة العربية في دمشق - حالياً - بطبع، فهرس كتب الأدب المحفوظة في دار الكتب الوطنية بالظلمة، الذي يضم نحواً من ألف مخطوطة، وهو من إعداد الأستاذ رياض عبد الحميد مراد.

■ كتاب «العنوان في القراءات

النسخ» لابن خلف

■ قرغ، في البصرة، مؤخرًا - الدكتور خليل إبراهيم العطية، رئيس قسم اللغة العربية بكلية الآداب بجامعة البصرة فرغ - مؤخرًا - من تحقيق نصيصة كتاب، العنوان في القراءات السبع، لأبي الطاهر إسماعيل بن خلف المقرئ الأنصاري الأندلسي المتوفى سنة ٤٥٥هـ، بالتعاون مع الدكتور زهير غازي زاهد، الأستاذ المساعد في قسم اللغة العربية بالكلية.

■ اعتد الأستاذان المحققان في عملهما بالكتاب على ست تنبؤ خطية، حصل عليها من مكتبات مختلفة من العالم.

المؤثرات الثقافية الشرقية على الحضارة

■ عن المطبعة الاقتصادية، في عمان، بالمملكة الأردنية الهاشمية، صدر، مؤخرًا، كتاب جديد للباحث الأردني الأستاذ ميخائيل جيمعان، عنوانه: المؤثرات الثقافية الشرقية على الحضارة الغربية - من خلال الحروب الصليبية.

■ يتناول الكتاب الحروب الصليبية وأبعاد الصراع بين الشرق الإسلامي والغرب المسيحي، خلال تلك الحقبة من التاريخ.

■ يقع الكتاب في ثلاثمائة وأربعين صفحة - من القطع الكبير.

الغلو والفرق الغالية في الحضارة الإسلامية

■ عن دار واسط في بيروت - صدر، مؤخرًا، كتاب جديد، عنوانه: الغلو والفرق الغالية في الحضارة الإسلامية، وهو من تأليف الدكتور عبد الله سلوم السامرائي.

■ يدرس الكتاب معنى الغلو، وبيداته، والفرق الغالية، ومبادئها، كما يبحث في أساليب الغلاة، وأهدافهم، وتنظيماتهم، ويتضمن الكتاب نص كتاب، الزينة في الكلمات العربية الإسلامية، مؤلفه الشيخ أبي حاتم أحمد بن حمدان الرازي، بتحقيق الدكتور عبد الله سلوم السامرائي.

النظام المصرفي في اللغة العربية

■ عن جمعية الدراسات العربية في القدس - صدر، مؤخرًا، كتاب جديد، عن النظام المصرفي في اللغة العربية، من تأليف الدكتور ياسر الملاح.

■ يضم الكتاب عدداً من الموضوعات المصرفية، بالإضافة إلى الميزان الصرفي، وهو يقع في مائة وأربعين صفحة - من القطع المتوسط.



سنفور

سنفور في مجمع الخالدين

■ رشحت مؤخرًا مجموعة من، الأكاديميين، الفرنسيين الشاعر الأفريقي الأديب، ليوبولد سنفور، لعضوية، الأكاديمية الفرنسية، مجمع الخالدين.

■ ويشتهر، سنفور، في العالم بوصفه شاعراً وكاتباً، وقد رشح عدة مرات لنيل جائزة، نوبل، في الآداب العالية.

الدور المتميز في الأحاديث المشتهرة

■ يقوم - هذه الأيام - الأستاذان محمد ناصر العجمي، وجاسم الفهد، من الكويت - بتحقيق نصيصة كتاب، الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة، لجلال الدين السيوطي - المتوفى في سنة ٩١١ هجرية.

■ يعتمد المحققان في عملهما بالكتاب، على نسختين مصورتين: الأولى حصل عليها من المكتبة الظاهرية في دمشق، كتبت في القرن الحادي عشر الهجري، والثانية من مكتبة خستريبيتي بأيرلندا.

■ والمعروف أن الكتاب كان قد صدر - قديماً - في القاهرة، في ثلاث طبعات، الأولى طبعة التقدم العلمي، سنة ١٣٤٦ هجرية، والثانية عام ١٣٥٣ هجرية، عن مطبعة توفيق الكتبي، والثالثة عن مكتبة مصطفى الحلبي سنة ١٩٢٧م.

تحقيق كتاب «الفهرست» لابن النديم

■ تعمل السيدة ناهد عيسى عثمان، مراقبة الوثائق والمكتبة في المكتب الإقليمي لمنظمة اليونسكو، بالدوحة في قطر - تعمل هذه الأيام، في تحقيق نصيصة كتاب، الفهرست، لابن النديم، وكانت الأستاذة المحققة قد سجلت عملها بهذا الكتاب في قسم الدراسات الإسلامية بجامعة، اكستر، في المملكة المتحدة: لنيل درجة الدكتوراه، في الآداب.

المعرض الدولي الحادي عشر لتحف القديمة

■ يقام - حالياً - في باريس، المعرض الدولي الحادي عشر لتجارة التحف القديمة، الذي يعقد كل سنتين، والذي يقبل ملقى ثقافياً، لكبار هواة جمع التحف في العالم.

■ يحتوي المعرض على أكثر من عشرة آلاف قطعة فنية من قطع الأثاث النادرة، وبعض الحل واللوحات الفنية الأثرية لخلف العصور.

■ التعرف بالتحالف الرواة عن نافع

■ انتهى الدكتور التهامي الراعي الهانسي، رئيس شعبة المعجمات العربية بمعهد الدراسات للأبحاث والتعريب في المغرب - أنهى - مؤخرًا - العمل بكتاب، التعرف باختلاف الرواة عن نافع.

■ ومن المتوقع أن يصدر الكتاب - قريباً - عن نفقة وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المغرب.

■ القياس في اللغة العربية

■ عن دار الحديث في بيروت - صدر، مؤخرًا، كتاب، القياس في اللغة العربية، للأستاذ محمد الخضر حسين - رحمه الله - في طبعته الثانية.

■ الكتاب مقالات في شرح القياس، وتقديم شروطه، والدلالة على مواقفه، وأحكامه.

مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي

علم الدين الجندى، والدكتور أحمد مكي الأنصاري، والدكتور محمد إبراهيم البنا، والدكتور أحمد مختار عمر، والدكتور إسماعيل شليبي، والدكتور عبد الجيد قطاش، والدكتور علي محمد حسن العناري، والدكتور محمد مصطفى الزحيلي، والأستاذ علي النجدي ناصف، والدكتور حسين الجبوري، والدكتور السيد عباد، والدكتور حسام السامرائي، والأستاذ عبد الغفور قبض محمد.

أساليب المدح والذم عند النحويين

■ في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة أم القرى بمكة المكرمة - توفقت، بعد مغرب يوم الأربعاء قبل الماضي، الرسالة الجامعية العالية، المقامة في قسم الدراسات العليا بكلية اللغة العربية بالجامعة من الأستاذ عدنان خلف قبيل، الدارس في الكلية: لنيل درجة، الماجستير، في النحو العربي: موضوعها، أساليب المدح والذم عند النحويين.

■ ناقشت الرسالة لجنة مكونة من أصحاب السعادة:

١ - الأستاذ الدكتور أحمد مكي الأنصاري، المشرف على الرسالة، والأستاذ بالكلية - رئيساً.

٢ - الأستاذ الدكتور عبد الله درويش، المناقش الخارجي، والأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - عضواً.

٣ - الأستاذ الدكتور عبد الفتاح إسماعيل شليبي، المناقش الداخلي، والأستاذ بكلية اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بمكة المكرمة - عضواً.

وبعد مناقشة علمية ممتدة استمرت نحواً من ثلاث ساعات - منحت اللجنة الباحث درجة، الماجستير، في تقدير ممتاز، وفي عدد تال من ملحق التراث - نشر - بمشينة الله - ملخصاً، وأقيا لمعالم هذه الرسالة، ومنهج الباحث في إعدادها، وأظهر النتائج التي انتهى إليها فيها.

■ أصدر مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي بجامعة أم القرى، بمكة المكرمة - حديثاً - العدد الخامس من مجلته العلمية السنوية الرصينة، مجلة البحث العلمي والتراث الإسلامي، في سبعين وستين صفحة - من القالب الموسوعي الكبير.



أحمد مكي الأنصاري

■ ويشتمل العدد - كعادته - على أربعة أقسام حافلة: يتضمن أولها مجموعة يتضمن علومية في مجال الشريعة واللغة والنحو والبلاغة والنقد الأدبي والاقتصاد الإسلامي والحضارة الإسلامية والتاريخ والطب النبوي،

■ ومن موضوعات العدد:

- أثر الإسلام في شعر كعب ابن مالك.
- النقد في مقامات الحريري.
- خوارم المروءة وآثرها في عدالة الرواة.
- ظاهرة لهجية في قبيلة هذيل.
- نظرية النحو القرآني.
- كتب المدارس النحوية.
- جهود ابن سينا في اللغة والأصوات.
- التكامل الاقتصادي الإسلامي.
- فهرس أمثال لسان العرب.
- الفنون البلاغية في بيان أبي عثمان.
- القواعد الفقهية.
- كتاب حدود الألفاظ في



أحمد علم الدين الجندى

■ يتضمن ثانيها نصاً تراثياً حقيقاً، ويتضمن ثالثاً نقداً لكتاب مطبوع، ويتضمن رابعاً بعض فهرس الكتب التراثية القديمة المطبوعة.

■ ومن موضوعات العدد:

- أثر الإسلام في شعر كعب ابن مالك.
- النقد في مقامات الحريري.
- خوارم المروءة وآثرها في عدالة الرواة.
- ظاهرة لهجية في قبيلة هذيل.
- نظرية النحو القرآني.
- كتب المدارس النحوية.
- جهود ابن سينا في اللغة والأصوات.
- التكامل الاقتصادي الإسلامي.
- فهرس أمثال لسان العرب.
- الفنون البلاغية في بيان أبي عثمان.
- القواعد الفقهية.
- كتاب حدود الألفاظ في

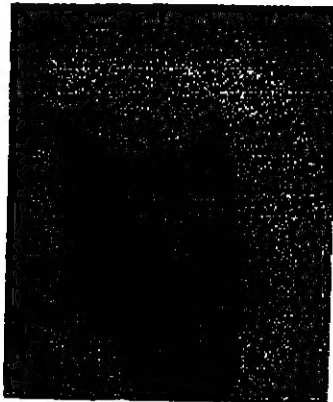
■ ضمن نشاطات اللجنة الوطنية الكويتية للاحتفال بتخويل القرن الخامس عشر للهجرة يقام - قريباً - معرض للخط العربي الإسلامي تشترك فيه دول منظمة المؤتمر الإسلامي البالغ عددها أربعاً وأربعين دولة، وسيقيم المعرض بالكويت.

في رثاء العالم العالم الشيخ محمد نور سيف هلال - رحمه الله :

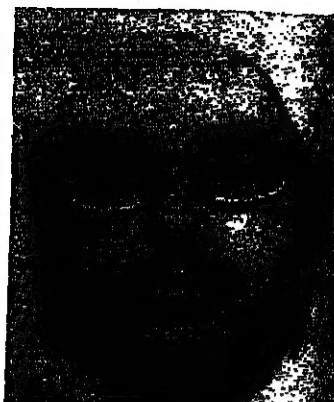
فقيد العلم والعلماء بمكة المكرمة



■ محمد نور سيف ■



■ السيد محمد نور سيف ■



■ السيد محمد علوي ملكي ■



■ السيد علوي ملكي ■

بقلم :

علم

محفل

على

محفل

■ يموت العالم العالم في الأمة : فتموت معه كلمة حق كان يسعى لنشرها بين الناس ، ينظفهم بموته ضياء آثار دروب الحياة المعنوية . وفقر ظلمات الجهل في نواحيها . لقد منيت أرض الحرمين الشريفين ، في الحقبة الأخيرة ، بفقد العديد من تلك الصو ، التي كان يوازي إليها طلاب العلم ، من مختلف أنحاء العالم الإسلامي .

حلفت علم ودروس أدب وتاريخ ، ما أجدرنا اليوم بتذكرك ما أسدته بتاريخ العلم في بلادنا من آيد . وما أسهمت به في تنوير أذهان الأجيال .

■ إنني لأقل من أن أكتب تاريخاً لمشايخي الأجلاء : عمر حمدان ، يحيى أمان ، محمد العربي التيجاني ، السيد علوي المالكي ، حسن يماني ، حسن مشاط ، عبدالقادر شلبي ، حمدان الرئيسي ، محمد العليش ، ابوالطيب الانصاري ، محمد علي الشري ، أمين طرابلسي ، حسن الشاعر - رحمهم الله جميعاً .

■ ول مدرسة الشيخ محمد العربي التيجاني - رحمه الله - خرج العديد من أولئك الذين أدوا رسالة العلم ، كلمة حق ينطقون بها ، ومنهج حياة يصدقونه : لقد دفعت تلك المدرسة بأفاد من الرجال ، كان في طليعتهم الأفاضل : السيد محمد أمين كتيبي -

■ لقد عرفت الشيخ محمد نور سيف - رحمه الله - محضاً في أروقة الحرم المكي ، ومعلماً في مسجد المصطفى - صلى الله عليه

يوم قصده أحد زملائنا بكية الشريعة بمكة المكرمة ، ليزوده بترجمة عن حياة الشيخ نفسه ، في بحث كان يعدّه عن علماء المسجد الحرام : لقد أحاله الشيخ - رحمه الله - إلى مدرسة الفلاح : حيث قضى شطراً طويلاً من حياته مدرساً فيها ، معذراً أنه لا يحتفظ بشيء من حياته العلمية : إنه التواضع يتجل في أروع صوره ، التي تدعو إلى الإكبار والتأثير ، وعظمة العلم ، التي تنأى عن التظاهر والادعاء .

لقد سأل فضيلة السيد محمد علوي ملكي آياه يوماً

النوبة . لقد توقف فجأة - ليقول لي : كم تغيب عنا الكثير من المسائل ، كم هو ناقص علمنا ، إن هذه القضية لم أتنبه إليها من قبل ، وأشار إليها إشارة بسيطة ، ثم مضى في بحثه .

وسلم - لقد جلست إليه ، كما يجلس العامة من الطلاب ، لن أنسى هيبته المكنة بالوقار ، والأدب ، وصوته الهادي يتردد في سكبته وخشوع ، وأسارير وجهه ، التي تفصح عن حسن طويته ، وطهره فؤاده ، ثم عرفته عن قرب في داره العامرة بالعلم والفضل في مكة المكرمة ، أو المدينة المنورة ، فإذا هو رفيق المشاعر ، كريم اليد ، عفت اللسان .

لقد زرت يوماً في داره بمكة : فإذا هو يبحث في مسالة من مسائل السيرة

نور من اسمه شاهد فيه !



شعر : محمد عبد الرب محمد مقل بني غازي



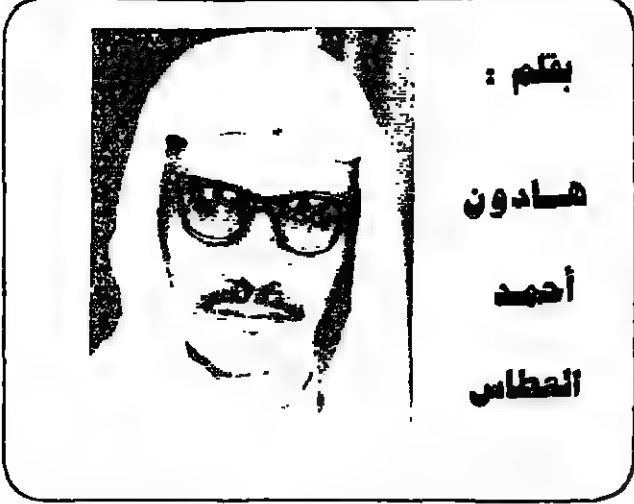
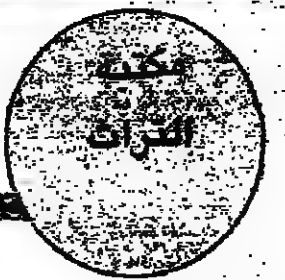
يا هلال السما . رويدا . رويدا أنت كالسيف في ابتلاع الخيل هل تذكرت كيف أسموك بدرا كنت كالسيف أجمع الاصطال أنت يا حبه شيخنا اسما ووصفا لو تشبهت منه بالابتغال فإذا جاء ختم شعبان يمشي كن هلالا يروي عن ابن هلال أنت ميقات طاعة الله طرا وهو ميقات حبه المتعالي أنت ياقلب هل تروم اصطبارا حين يمشي حري نون الرجال كلف علم وحسن صدق منيع واحد العصر مفرد في المنال أم ترى لو عدتكم أمر محال وأنا مخلص لروم الحال أنت ياقلب في هواك مكن جل العلم ليس مثل الجبال أنت ياقلب في اضطرابك متلي وكلاما مضى الحس لم ينفلي هو نور من اسمه شاهد فيه مع السيف منه بعد هلال ملك لا لم يمت ولكن تولى فيه معنى الوفاة سر الكمال عاش رمز الجهاد علما وفضلا ختم المسك يا ابتلا . الموالى زاده رتبة بشكوى سنين كي يرتبه عنده للموالى ما طلبنا تبجبه ليس عجزا إن لم الشمس أمر ضيالي هنت العصر واعدة بمشيل ليس نفع الخطا مثل النافى جوهر ليس مثله من سواه نى بنيه المختال والأفجال أسرة الفضل لو أهين كريم بادرنا النصر والحمى بالسنوال

كل ميت يموت فردا وهيدا وبك الموت صار كالززال جعل المزن والدموع شقيتين كل عين بدمعها المظال تحال الله أن يسوه فضلا نى الفرائيس مبلغ الآمال وأصبايك الميامين فضل يشمل الجميع بالرفى المتوالى وأولى على النسي وآل وعلى الصحب مضرب الأمثال يد ماني الوجود ثرقا وغريا ما أضاء الهلال دهم الخيل

■ ولد الفقيد عام ١٣٢٤هـ ، وقضى فترة من طفولته في دبي . ■ بدأ تعليمه في مدرسة الفلاح بمكة المكرمة ، فحفظ فيها القرآن الكريم - واتقنه ، قراءة وتجويدا ، وحفظ المتون في الفنون المختلفة ، وواصل دراسته للمراحل التعليمية المختلفة بمدرسة الفلاح بمكة المكرمة . ■ تتلمذ على كثير من علماء مكة المكرمة ، ولزم شيخ المسجد الحرام ، ومنهم الشيخ محمد العربي التيجاني ، والشيخ عمر حمدان ، والشيخ عبد المكي ، وقد أجازه هؤلاء العلماء بإجازات عديدة ، في مختلف العلوم الشرعية والعربية . ■ كان يمتاز منذ صغره بذاكرة قوية ، وصبر دؤوب في التحصيل ، وحب شديد للعلم وأمله . ■ عندما أنشأ الشيخ محمد علي زينل مدرسة الفلاح ببدي - كلف الشيخ محمد نور سيف للإشراف عليها ، واستمر مديرا لها وللمدرسة الإحمديية ، ببدي ، وتخرج على يديه جيل من النخبة المتيزة من الدعاة والعلماء ، والقضاة ، وأئمة المساجد وخطبائها ، ورجال التربية والتعليم . ■ درس في مدرسة الفلاح ، والمسجد الحرام ، وفي داره ، وبعد إدارته لمدرسة الفلاح فترة من الزمن - تفرغ للتدريس بالمسجد الحرام ، وفي داره . ■ كانت حلقته

بالمسجد الحرام تعقد بعد صلاة الفجر . وبعد صلاة العصر . وبعد صلاة المغرب . ■ وكان يدرس مختلف العلوم الإسلامية والأدبية . ■ كل يقضى يومه كله في الاشتغال بالتدريس ، وقضاء حوائج الناس ، في شؤون دينهم ودنياهم ، ولم يترك له ذلك فسحة من الوقت للتأليف . ■ قضى أكثر من ثلاثين عاما مثابرا على ذلك النظام في التدريس ، ونشر العلم ، ولم ينقطع إلا حين أخافه المرض عن السير إلى المسجد الحرام : فلزم دروسه في منزله . ■ تخرج على يديه كثير من العلماء ، من أهل البلاد ، والوافدين من مختلف الجنسيات ، من أبناء العالم الإسلامي . ■ كان ورعا صلحا في الحق ، وفي عدم التساهل في أمور الدين ، ملازما لمنه في جميع أحواله . ■ كان ذاكرة لله ، لئلا ونهارا ، ملازما تلاوة القرآن بتدبر وخشوع . ■ وافقه المني بعد ظهر يوم الثلاثاء ، عن غير بيناه الثمانين عاما . ■ رحمه الله رحمة الأبرار الصالحين . وأسكنه فرايس الجنات ، وجزاه من الجميع خير ما جزى به عباده المتقين المخلصين المقربين إليه ، وألهم أهله وذويه ومحبيه وعزرائي فضله ، من تلامذته ومن أحسن إليهم بعلنه وقضيه وأسلوب حياته .

الطوائف ودور قبيلة ثقيف العربية



بكم :
هادون
أحمد
القطاس

■ وفي صفحة (١٥٧) س (١٠) قال : وكان للثقيفيين الذين اسلموا نصيبا وافرا من هذه العطايا فحصل كل من اسيد بن حارثة ، والنضر ابن الحارث بن كدة ، وهو اخو النضر بن الحارث ، قتلته الرسول - صلى الله عليه وسلم - بعد بدر ، بئنة بغير ...
■ والصواب : ان النضر والنضر ليسان من ثقيف ، بل من قريش ، ومن بني عبدالدار . وينظر في هذا : المغازي للواقدي : ج (٢) ص ٩٤٥ بتحقيق مارسدن (ط) كغفور (جمهرة أنساب العرب : ١٦٦).
■ واختارنا في أمية العلامة الدكتور عبدالجبار منسى على كتابه القيم ، الذي يعد مرجعا مهما عن الطائف ، لاغنى عنه لكل مؤرخ .

أما من هو خال أمية بن ابي الصلت ؟ ومن هم أبناء خاله ؟ كما سبق عن الأستاذ الزركلي : فإن أم أمية بن ابي الصلت هي ربيعة بنت عبد شمس - نسب قريش ص (٩٨) وجمهرة أنساب العرب ص (٧٤) وهي أخت ربيعة بنت عبد شمس ، والدعتبة : وشيبة ، أبناء ربيعة بن عبد شمس ، وجد الوليد بن عتبة ، وهو أول من قتلوا من المشركين في مبارزة مع حمزة ابن عبدالمطلب ، وعلى بن ابي طالب ، وإبي عبيدة بن الحارث بن المطلب ، رضوان الله عليهم ، من جانب الرسول - صلى الله عليه وسلم - والمسلمين ، كما هو معروف ومفصل في كتب السير - سيرة ابن هشام ج (١) ص (١٢٥) بتصرف .



غلاف الكتاب
ابن هشام : ج (١) ص (١٦٦) بتحقيق الدكتور السقاء وأصحابه - بتصرف .

تكرم مايلي :
علاء أمية من الشام ، يريد الإسلام : فلم يقتل أهل بدر ، وفيهم أبناء خال له : فاستنق ، وأقام بالطفلف ، إلى أن مات

■ تعرض المؤلف للفاضل إلى موقف الشاعر الثقيفي أمية بن أبي الصلت من الرسول - صلى الله عليه وسلم - والدعوة الكريمة ، فقال في ص (١٢٣ - ١٢٤) ويذكر أن أمية بن أبي الصلت ، بعد موقعة - بدر - عاد من الشام ، يريد الإسلام ، لكنه سعى بمقتل أقاربه من الثقيفيين في بدر : فامتنع عن الإسلام ، وبقي في الطائف ، حتى مات .

■ قال ابن إسحاق : (ولما رأى أبو سفيان أنه قد أحرز عهده أرسل إلى قريش أنكم أيضا خرجتم لتضعوا أعينكم ورجالكم وأموالكم ، وقد نجما الله ، فارجعوا .

■ قال الأخفش بن شريك النقي ، وكان حليفا لبني زهرة ، وهم بالحجفة : يلين زهرة قد نجي الله لكم أموالكم ، وخلص لكم صلحكم مخزعة بن نوفل ، فارجعوا فرجعوا) سيرة

كتاب نسب قريش لأبي عبدالله المصعب الزبيري بتحقيق أ . ليفي بروفنيسال ص (١٠٤ - ١٠٥) ط (دار المعارف) .

■ تعرض المؤلف للفاضل إلى موقف الشاعر الثقيفي أمية بن أبي الصلت من الرسول - صلى الله عليه وسلم - والدعوة الكريمة ، فقال في ص (١٢٣ - ١٢٤) ويذكر أن أمية بن أبي الصلت ، بعد موقعة - بدر - عاد من الشام ، يريد الإسلام ، لكنه سعى بمقتل أقاربه من الثقيفيين في بدر : فامتنع عن الإسلام ، وبقي في الطائف ، حتى مات .

■ قال ابن إسحاق : (ولما رأى أبو سفيان أنه قد أحرز عهده أرسل إلى قريش أنكم أيضا خرجتم لتضعوا أعينكم ورجالكم وأموالكم ، وقد نجما الله ، فارجعوا .

■ قال الأخفش بن شريك النقي ، وكان حليفا لبني زهرة ، وهم بالحجفة : يلين زهرة قد نجي الله لكم أموالكم ، وخلص لكم صلحكم مخزعة بن نوفل ، فارجعوا فرجعوا) سيرة

■ صدر من دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع - كتاب جديد ، مؤخرا ، عن الطائف ودور قبيلة ثقيف العربية للكاتب عبد الجبار منسى العبيدي - يقع الكتاب في مائتين وأربع وعشرين صفحة ، عن دار الفهارس ، والطباعة جيدة ، والإخراج الفني ممتاز .

■ وجاء في ص (٥٠) س (٥١) واللتخيل والإعجاب بصفة خاصة دور كبير في اقتصاديات الطائف .

■ جاء في ص (١٢) : أما العصر فقد تمتع بشهرة كبيرة واسعة : فهو طوى وممتلئ بالملحة ، إنه يتوحد فيه الطرس .. الخ .

■ جاء في ص (١٢٤) س (٧) : كذلك أبو سفيان . ومعه امرأتان من ثقيف ، هما بنت عتبة ، وأميمة بنت سعد .

■ وفي ص (١٠٦) س (٤) قال : إن أمية بن

مخطوطات

فهرست المخطوطات العربية بمكتبة تشيستريتي بايرلندا



وضعه :
باللغة الإنجليزية :
بروسواليدون
(طبعة ١٩٦٦ م)

من أعداد وترجمة :
حسين عبدالله باتييه

■ عنوان المخطوطة : بيان الطرق المؤخدة من الأئمة القراء .
رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : 3631-III
اسم المؤلف : عبد الله بن صالح بن إسماعيل ، الأيوبي .
مصدر ترجمته : لم أعثر له - فيما بين يدي عن مراجع - على ترجمته .

■ الملاحظات : ذكر له سركيس في المعجم : ٥٠٢ كتاب فواتح الأذكار .
■ عنوان المخطوطة : البيان الواضح المشهود من فضائح النصراري واليهود .
رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : 4602-VI
اسم المؤلف : أبو البقاء ، صالح بن الحسين ، الجعفري .
وفاته : ٦٦٨ هـ .

■ حياته ونشأته : أديب ، ناثر ، ناظم ، متكلم .
■ مصادر ترجمته : سركيس : ٧٠١ ، كماله : ٦١٥ ، الهدية : ٤٢٢/٥ .

■ التوثيق : هدية العارفين : ٤٢٢/٥ .
■ الملاحظات : طبع قسم من الكتاب باعتناء السيوف فريسيب في بون (سركيس ٧٠١) .

■ عنوان المخطوطة : بيان وجود الألفاظ القرآنية .
رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : 5096-VII
اسم المؤلف : غير معروف .

■ عنوان المخطوطة : بداية الهداية .
رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : 5453-VII
اسم المؤلف : الإمام الغزالي .

■ مصادر ترجمته : انظر المخطوطة رقم (٨٩) من هذا الفهرست .

■ التوثيق : حاجي خليفة : ٢٢٨/١ ، الشذرات : ١٣/٤ ، طبقات السبكي : ١١٦/٤ ، الغزالي : جواهر القرآن : ١٦ .

■ الملاحظات : وجود المخطوطة : ألوان من التراث : العدد ٧/٤٣ جريدة المدينة عدد ٥٥٨٢ ، د. ششن : التواريخ : ٦٦٤/٢ ، يدوي : مؤلفات الإمام الغزالي : ٣٥ غير أنه لم يورد مكتبتين عند ذكر المكتبات ، وانظر مجلة معهد المخطوطات : المجلد ١١/١٠ .

■ الملاحظات : ورد الاسم في كتاب جواهر القرآن للإمام الغزالي كما يل : بداية الهداية وتهذيب النفوس للأدب الشرعية .

■ عنوان المخطوطة : العقيدة .
رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : 4582-VI
اسم المؤلف : زين الدين ، حجة الإسلام ، أبو حامد ، محمد بن محمد بن محمد بن أحمد الطوس ، الشافعي ، المعروف بالغزالي .
ولادته : ٤٥٠ هـ .
وفاته : ٥٥٥ هـ .

■ حياته ونشأته : ولد بالطبرستان في خراسان ، وأخذ عن إمام الحرمين الجويني النيسابوري ، ثم اتصل بنظام الملك ، وعظمت منزلته عنده ، درس بنظامية بغداد ، ثم حج ، بعد ذلك عاد إلى دمشق ، وبقي بها زمنا ، ثم رحل إلى القدس والإسكندرية ، وعاد إلى وطنه طوس ، ودرس بنظامية نيسابور ، توفي بمولده ، حكيم ، متكلم ، فقيه ، أصولي ، صوفي ، شارك في أنواع من العلوم .

■ مصادر ترجمته : كثيرة هي المراجع التي تحدثت عن الإمام الغزالي ، منها : الشذرات : ١٠/٤ ، ألوان بالوفيات : ٢٧٧/١٠ ، روضات الجنات : ١٨٠ ، هدية العارفين : ٧٩/٦ ، آداب اللغة لزيدان : ٩٧/٢ ، الأعلام : ٢٢١٧ ، كماله : ٢٦٦/١١ .

■ التوثيق : أورد الزركلي كتاب له باسم عقيدة أهل السنة والجماعة ، وأشار بأنه طبع ، وكذلك في إلباس (١٤١٣) .

■ الملاحظات : ١ - عقد في دمشق ١٩٦١ م مهرجان الغزالي ، وجمعت جميع المحاضرات والمقالات في كتاب : أبو حامد الغزالي ، في الذكرى السنوية التاسعة لميلاده ، وصدر عن المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية بالقاهرة ١٣٨٢ هـ .

٢ - أورد الدكتور عبدالرحمن يدوي ، في كتابه : مؤلفات الغزالي ، الذي صدر عن المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب بالقاهرة ١٣٨٠ هـ ، هذا الكتاب في القسم المنسوب للإمام الغزالي .

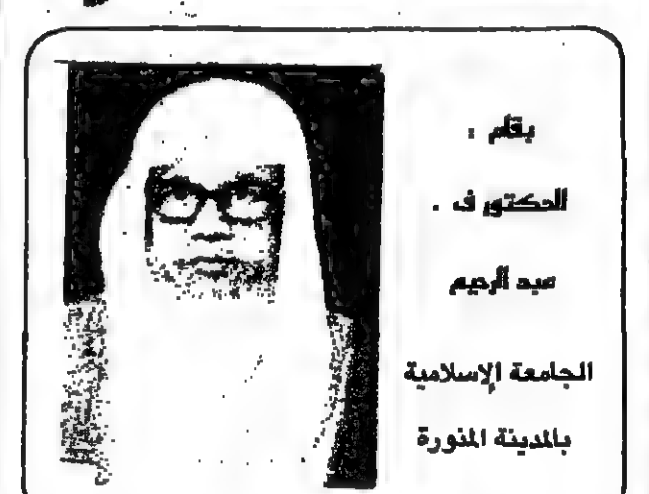
■ عنوان المخطوطة : العقيدة .
رقمها بمكتبة تشيستريتي بايرلندا : 3012-I
اسم المؤلف : محمد بن الحسن بن أبي أصيبغ .

■ مصادر ترجمته : لم أعثر عليه - فيما بين يدي عن مراجع - الآن .

■ الملاحظات : في أثناء البحث وجدت في كماله : ٦٤/٩ ، وفي هدية العارفين : ١٨/٦ .

■ محمد بن أصيبغ بن الفرج المصري ، أبو عبد الله المالكي . المتوفى ٢٧٥ هـ . أقضية الرسول .

أصل بعض الكلمات الأوربية المستعملة في لغتنا المعاصرة



بكم :
الدكتور ف .
سيد الرحيم
الجامعة الإسلامية
بالمدينة المنورة

■ منها (البخت) وتطلق على سفينة خفيفة تستعمل للتزحزح ، جمعها يخوت ، إنها كلمة هولندية ، أصلها بهذه اللغة Jacht وهي مشتقة من Japen بمعنى المطاردة ، وتستعمل هذه الكلمة ، في كثير من اللغات الأوربية ، بالصيغ الآتية :

■ باللغة الألمانية : Jacht وتطلق (بخت)
■ باللغة الإنجليزية : Yacht وتطلق (يوت) لأن الخاء غير موجودة باللغة الإنجليزية : فحذفت نطقا .

■ باللغة الفرنسية : Yacht وتطلق (يوت) أو (ياك) بقلب الخاء كافا ، وحذف اللاء الأخيرة .

■ باللغة الإسبانية : Yate وتطلق (يات)
■ باللغة البرتغالية : Jate وتطلق (يانه)
■ باللغة اليوغوسلافية : Jahta وتطلق (يهت) .

■ منها (فيتامين) وهي مادة عضوية أساسية في تغذية معظم الحيوانات ، وبعض النباتات .

■ هي مأخوذة من Vitamin باللغة الإنجليزية أو Vita-min باللغة الفرنسية .

■ إن هذه الكلمة وضعها العالم الدكتور (فونك) سنة ١٩١١ م - لما اكتشف هذه المادة خيل إليه أنها من زمرة الحوامض الأمينية فسمها : Vitamine أي الحامض الأميني ، الذي لابد منه للحياة : إذ (فيتامين) معناه الحياة باللغة اللاتينية ، ثم دمجت الكلمتان ، ونشأت منها كلمة واحدة بصورة (فيتامين) .

■ هذا و (الحامض الأميني) منسوب إلى (أمونياك) وهو النوشادر ، ولتسميته بهذا الاسم قصة طريفة ، كان في واحة سيوة على الحدود المصرية الليبية معبد للإله المصري القديم (آمون) .

■ ويقال إن النوشادر ، كان يصنع قديما من بعر الإبل في مكان قريب من معبد آمون هذا : فسميت هذه المادة إلى (آمون) (وقيل (أمونياك) باللغة اليونانية ، ومنها دخلت في معظم اللغات .

■ منها (البرميل) وتطلق على وعاء مصنوع من ألواح الخشب المخمور وما إلى ذلك ، كما تطلق على وعاء كبير من الحديد أو غيره للنفط .

■ هذه الكلمة مأخوذة من Barril باللغة الأسبانية : بإبدال الراء الثانية ميما ، وتطلق هذه الكلمة باللغة الأسبانية على البرميل المعروف ، وكذلك على وعاء صغير للماء ، مثل الذي يسمى الآن (جله) ووردت (البرميل) بهذا المعنى الثاني في رحلة ابن بطوطة : قال : ويكون في بأيدى الفتيان براميل الذهب والقصة مملوءة بماء الزهر يصيبون على الناس صبا .

من تراثنا الحديث : الحسد داء وبيل !



بكم :
زيد بن ناص

أديعت في ٨ - ٢ - ١٣٨٣ هـ من إذاعة جدة

■ الحسد صفة ذميمة ، عقلا وشرعا ، وباتحسد وقع أول قتيل من بني آدم . عندما قتل قابيل - هابيل - قتل من . هابيل ، عمله الصالح ، ولم يقتل من . قابيل ، عمله المشوب ، وقد ذكر الله قصتهما في سورة المائدة .

■ وكثيرون من الكفار عاندوا الأنبياء ، حسدا وبغيا ، واليهود جحدوا نبوة محمد - صلى الله عليه وسلم - من أجل الحسد والبغضاء ، مع علمهم بأنه رسول الله .

■ وخاتم الأنبياء : قال الله تعالى : (احسدون الناس على ما أتاكم الله من فضله فقد أتينا آل إبراهيم الكتاب والحكمة واتيناهم ملكا عظيما) .

■ وكمن من جرائم وإثم ارتكبت بدافع الحسد . وكمن من نكبات وحروب ومشاكل جرما الحسد . وقد جاءت الشريعة الإسلامية محذرة من الحسد . ومبينة قبحة ومضاره . وثامنه المسلم أن يتصف بالحسد لأخيه المسلم : فقد قال الرسول - صلى الله عليه وسلم -

■ إياكم والنظر فإن الظن اكذب الحديث .

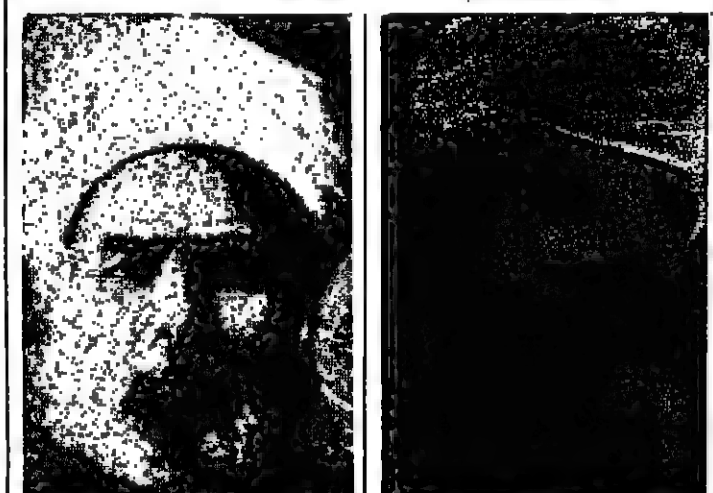
■ ولا تجسسوا ، ولا تافسوا ، ولا تحاسدوا ، ولا تباغضوا ، ولا تداربوا ، وكونوا عباد الله إخوانا كما أمركم ... المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره . التقوى ههنا ، وينشر إلى صدره . بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم . كل المسلم على المسلم حرام دمه وماله وعرضه . إن الله لا ينظر إلى أجسادكم ، ولا إلى صوركم وأعمالكم ، ولكن ينظر إلى قلوبكم . فما أحرى المسلمين أن يجتنبوا الحسد والتباغض والتقاطع . وأن يكونوا إخوة متالفين .

إحياء التراث العربي المخطوط والناشر في الحضارة الإنسانية

٢

للاحتفاظ بها في المكتبة .
(٣) تيسير الاطلاع على الأصول تحت رقابة مشددة .
للمحافظة عليها .
(٤) تيسير تصوير بعض المقالات على الورق ، مساعدة للباحثين .
(٥) بذل أقصى الجهود ، لفهرسة المجموعات القديمة ، ونشر هذه الفهارس .
خلاصة : إحياء تراث وثقو التاريخ الحديث والمعاصر .
الوثائق هي المنبع ، الذي يمكن أن تؤدي دراسته إلى فهم تاريخنا وإعادة بحثه . وكتابتها على أساس علمي صحيح ، ويمكن أن تغني مؤرخينا عن الاعتماد على أساتذتهم الغربيين ، الذين يكتبون - دائماً - مستعدين بوثائق بلادهم ، وهم يستوحون مصالحهم ومشاعرهم الخاصة ، التي كثيرا ما تكون منحازة ضد العرب والمسلمين ، والعناية بجمع هذه الوثائق وتنظيمها ، وتيسير بحثها ، ليس - حتى الآن - كافية ، وسنحاول أن نبرز الكلام في هذه النواحي ، لأن عناصر هذا الموضوع تحتاج إلى دراسة مطولة :
(١) الصاحبة ماسة لرسم الخطة الكلية بجمع وثائق تاريخنا الحديث والمعاصر من أسانين ويجريه في الجهات الحكومية المختلفة ، وكذلك ما هو موجود لدى الأفراد من وثائق ومذكرات ، وأهم هذه الجهات - في مصر - هي : دار المحفوظات بالقلعة ، دار الوثائق القومية ، رئاسة مجلس الوزراء ، والمصالح الحكومية ، وبخاصة وزارة الخارجية ، ووزارة الأوقاف ، والمحكمة الشرعية العليا ، وملفات القضايا السياسية ، التي اعتبرت السلطات البريطانية ، جانبية ، ابتداء من ثورة مصر ، بقيادة عرابي ، وثورة مصر سنة ١٩١٩ وما بعدها .
(٢) تزخر أرشيفات كثير من البلاد الأوروبية والأمريكية ، وكثير من مكتباتها بالوثائق ، التي توضع علاقتها بالبلاد العربية والإسلامية ، وتلك تركيا مجموعات ضخمة من الوثائق المكتوبة باللغة العربية ، وبالله التركية القديمة ، وهذه كلها وثائق تجب دراستها من وجهة النظر العربية ، وإعادة كتابة تاريخها ، ولذلك فإن الحاجة ماسة لجمع أكثر ما يمكن جمعه من صور هذه الوثائق ، أو نشرها .
(٣) ضرورة العناية بترميم وصيانة وتطعيم كل ما نستطيع جمعه من داخل البلاد ومن خارجها ، ثم فهرسة ما نجتمع ، ثم نشره ، تيسيرا للبحث العلمي .
(٤) إقامة بناء ، وفق أحدث النظم ، لحفظ وتنظيم الوثائق الموجودة - حالياً - وتيسير الوصول إليها ، كما يوفر الأماكن المستقلة للدارسين ، وللرؤساء الهامة ، التي يحتاجون إليها ، وبضرورة تزويد هذه الدار بما يلزمها من آلات التصوير ، والاستنساخ الحديثة ، ويحسن أن يكون هذا المبنى بجوار مبنى دار الكتب العامة .
(٥) العناية بتوفير المترجمين ، الذين ينهضون بترجمة الوثائق المكتوبة بلغات كثير من الباحثين معرفتها ، مثل الوثائق المكتوبة باللغة التركية القديمة .
(٦) نشر مجموعات الوثائق ، التي زالت سريتها بعد الفترة المشرقة فيها السرية ، ويكون النشر في فترات منتظمة ، وكذلك نشر ما يمكن ترجمته من الوثائق الأجنبية .
(٧) نشر الفهارس ، التي تعرف لما يمكن جمعه من الوثائق أو صورها .
(٨) وضع الخطة اللازمة

للنهوض بمستوى حفظ الوثائق في أرشيفات الوزارات والمصالح الحكومية .
سادسا : إحياء تراث البرديات العربية وصيقلته :
التراث البردي نوع من أهم أنواع مخطوطات التراث العربي ، لأنه أصل من الأصول اللازمة لدراسة تاريخنا الإسلامي ، ويوجد منها مجموعات كبيرة بدار الكتب القومية في مصر ، وقد اختار المستشرق ، جرهمان ، مجموعة منها ، وكتب عنها لدار بحثا في عشرة مجلدات ، باللغة الإنجليزية ، ونشرت الدار ترجمة عربية لأغلب هذه المجلدات ، ولكن جرهمان ، لم يحن بتسجيل هذه المجموعة ، ولا بفهرستها ، ولذلك انتدبت الدار الدكتور عبد العزيز الدالي ، أحد الخبراء المصريين في السنينات ، وقام بتسجيل قسم كبير منها تسجيل علمي ، وفهرس لكل ما سجل وصفي دقيق - وفق القواعد ، التي أقرتها الدار ، بالاتفاق مع هذا الخبير .
ويوجد ، في كثير من المكتبات ، الأوربية ، مجموعات من أوراق البردي العربية ، مثل مجموعة الأشيوق رينر ، المحفوظة في المكتبة الأهلية بباريس ، وأغلب تلك المجموعات لم يستكمل تسجيلها ولا فهرستها ، ونحن نستطيع أن نحصى هذا التراث ، وبخاصة الموجود منه في مصر ، حتى يمكن أن نخدم دراسة التاريخ الإسلامي ، وذلك على الوجه التالي :
(١) تسجيل وفهرسة المجموعات ، التي نمتلكها ، استكمالاً للجهود ، التي بدأت بها دار الكتب القومية ، وكذلك المساهمة في تسجيل وفهرسة بعض المجموعات المحفوظة ، خارج مصر .
(٢) تصوير المجموعات ، التي نمتلكها بالوسائل الحديثة ، وكذلك أخذ نسخ مصورة بالميكرو فيلم ، مما يحفظ به غيرنا ، وبخاصة من تساهدهم في تسجيل ، وفهرسة ما يمكن .
(٣) تيسير دراسة هذه المجموعات ، بكافة الوسائل ، وبخاصة باستنساخ صورها على الورق منها ، وتكبير هذه الصور ، عند اللزوم .
(٤) التشجيع الجزئي على نشر الدراسات الضمنية ، على غرار ما فعلت دار الكتب القومية مع المستشرقين جرهمان ، فقد قامت بنشر هذه الدراسات على نفقتها ، وكافأت الباحث من كل جزء مكافأة مالية مجزية .
سابعاً : إحياء تراث الفولكلور الشعبي وصيقلته :
لا تزال العناية غير متوفرة لدراسة الفولكلور الشعبي في مصر ، وفي غيرها من الأقطار العربية ، وذلك على الرغم من أهمية دراسة عاداتها وتقاليدنا ، وماله أثر في تكويننا الثقافي ، أهم النواحي ، التي نرجو أن نخطط لتفصيلها :
أولاً : جمع الأغاني والموسيقى الشعبية وتسجيلها على نوت موسيقية ، وعلى أشرطة وأسطوانات ، قبل اندثارها ، وتيسير دراسة ذلك في المكتبة العامة في المكتبات المتخصصة والجامعية ، وتنظيم إقامتها على طريق الراديو ، و التليفزيون ، في أوقات محددة ومنتظمة .
ثانياً : جمع الملاحم ، التي يتغنى بها الشعراء في الرماية والمدائح في الأرياف ، قبل أن تندثر .
ثالثاً : جمع الأمثال العامة وبخاصة المنتشرة في الأرياف ، وتيسير دراستها ، ومعرفة صلتها باللغة العربية الفصحى .
والمرجو أن يطور هذا المركز ، بحيث يصبح في مصر والبلاد العربية الأخرى معاهد متخصصة بقيل الخريجين



جمال الدين الأفغاني محمد عبده

ثامناً : التخطيط لإعداد الأجيال التي تنهض بإحياء التراث :
يحتاج مخطوطات التراث ونشرها إلى العالم المحقق المتفرس في التحقيق ، وإلى الهيئات التي لا تدخر وسعاً في الإنفاق على إخراج هذا التراث ، على المستوى المناسب ، كما يحتاج إلى رعاية الدولة وتشجيعها ، وفي هذا السبيل نرى أن يكون التخطيط على الوجه التالي :
(١) لضمان إيجاد المحقق الكف - دائماً - ينبغي أن نخطط لخلق أجيال متتابعة من الشبان ، الذين يتوافرون فيهم الخصائص ، التي تؤهلهم للفرس على أعمال التحقيق والنشر ، القائم على أسس علمية ، وأن يدرسوا الأصول الصحيحة ، لهذا الفن دراسة تطهلهم لذلك ، وأن يدرّبوا تدريباً كافياً على أساتذة متخصصين لهم دراية وسبق في هذا المضمار .
(٢) خلط دار الكتب القومية بالقاهرة الخطوة الأولى لتنفيذ هذه الغرض ، فصدر القرار الوزاري رقم ٩٠ لسنة ١٩٦٦ بإنشاء مركز دراسات تحقيق التراث القومي ونشره ، ثم صدرت اللائحة الداخلية التي تنظم العمل بهذا المركز بالقرار الوزاري رقم ١٠٨ لسنة ١٩٦٦م وأساس العمل في هذا المركز يقوم على :
١ - اختيار الطلاب ، الذين تتوفر لهم المزايا العلمية والثقافية ، والقدرة على القيام بهذه الدراسة ، لمدة عامين ، من بين الذين أنموأ الدراسة الجامعية بتفوق .
٢ - تدريس المواد العلمية والأدبية اللازمة ، لتعليم من ينهض بهذا العمل .
٣ - تدريب الدارسين تدريباً كافياً على أعمال التحقيق .
والمرجو أن يطور هذا المركز ، بحيث يصبح في مصر والبلاد العربية الأخرى معاهد متخصصة بقيل الخريجين المتأثرين في مختلف الكليات الجامعية وتقوم بنشر ما يهتفه الطلاب في أروق الأولى من حياتهم ٢ تحت إشراف أساتذتهم .
(٣) يكون من اختصاص المعهد المذكور ، أو المراكز المشابهة ، إعداد سجل يسجل فيه كل من يبدأ في تحقيق مخطوط من مخطوطات التراث ، اسم المؤلف ، المخطوط ، عنوان المخطوط ، والنسخ التي يعقد عليها المسجل .. الخ ، ويعمل كل من يسجل مهلة علم لإتمام تحقيق جزء كامل - على الأقل - من أجزاء المخطوط ، إذا كان المخطوط في عدة أجزاء ، وإلا سقط حقه في التسجيل ، وفي تلقى أية إعانة من الجهات ، التي تعمل في ميدان رعاية نشر التراث العربي ، ويكون من واجبات هذا المعهد تقديم مصورات أو مشوحات من المخطوط المراد تحقيقه .
(٤) إذا لم يتيسر في القريب الغلج لإنشاء هذا المركز في هذا العهد ، مع شدة الحاجة إليه ، يمكن أن يعهد إلى جهة حكومية بتسجيل الرغبة في تحقيق مخطوط التراث ، وإمداد المسجلين بالمواد اللازمة ، مع وضع الضمانات اللازمة ، لأن يكون المسجل جاداً في عمله ، ومن الخير تعديل قانون الملكية الأدبية ، بحيث يعترف بحق المحقق والنشر لمدة زمنية محددة ، حتى يتفادى اغتصاب حقهما الناشئ من تكرار نشر كتب التراث .
(٥) من أهم وسائل تشجيع تحقيق التراث العربي ونشره إعانة الجهات ، التي تقوم بذلك على أسس صحيحة ، ويحسن أن يكون من بين وسائل هذه الإعانة شراء الفوري لعدد كاف مما ينشر منه ، وبخاصة من المخطوطات ، التي سجل المحققون رغبته في

تحقيقها ، وستعان بهذه الفسخ في الأغراض الآتية .
١ - توزيع عدد كاف من النسخ على المكتبات العامة وبخاصة المركزية في عواصم الأقاليم ، وعلى مكتبات الكليات الجامعية والمعاهد العليا ، التي يناسبها المخطوط ، وعلى المكتبات المتخصصة ، التي تتصل بموضوع الكتاب المحقق .
٢ - الاستعانة بعدد كاف من النسخ المحققة على تسليد المخطوطات مع المكتبات المختلفة ، ومراكز البحث في البلاد العربية الأخرى ، وفي البلاد الأوروبية والأمريكية .
تاسعاً : التخطيط لتوسيع مجال إحياء ونشر التراث :
إن التخطيط لتشجيع نشر الكتاب العربي ، بصفة عامة وتشجيع تحقيق ونشر التراث ، بصفة خاصة ، في هذا التخطيط هام جداً ، ويحوي بالنسبة للإنتاج الفكري العربي ، وضروري أن يصل إلى جميع المواطنين بأشكال مقبولة ، في جميع الأقطار العربية ، وأن يمرره غير خارج الحدود الجغرافية لهذه الأقطار ، ولكنه موضوع متسع ومتشعب الجوانب ، وقد سبق أن عقدت الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية حلقة لدراسة في بيروت في ٤ - ٨ سبتمبر سنة ١٩٦٦م ، وقد تقدمنا فيه بحث - كان أساساً للمناقشة ، وصدرت - عن تلك الحلقة - عدة توصيات ، يمكن الاستعانة بها في هذا السبيل ، ونحن نكتفي - هنا - بالإشارة إلى :
١ - وضع الخطة المناسبة الكفيلة بالتوسع في نشر كل ما يمكن تحقيقه تحقيقاً علمياً ، بحيث يمكن الحصول على النسخ المطبوعة بأشكال مقبولة لاترجم متوسطي الدخل ، وبشكل - في ذلك - بذل المساعدات للحق والنشر ، وشراء النسخ لتوزيعها على المكتبات ، معاً ، أشرنا إليه سابقاً .
٢ - رسم السياسة ، التي تضمن قيام العلماء والأدباء والرحيل البعاج ، بالاشتراك مع رجال وزارة التربية والتعليم والجامعات ، لتيسير أهم كتب التراث العربي ، وإصدار تلك الطباعات البسيطة في سلسلات ، بحيث ينشر كل كتاب منها على مستويات ثقافية مختلفة ، حتى يجد الطفل ، والشباب ، والرجل البعاج ، والبصير ، يجد كل منهم ما يناسبه من كتب التراث ، أسوة بالمطبوع في نشر تراث اللغات الأوروبية .
وبهذه المناسبة نشير إلى أن العرب كانوا سبق الأمم لتبسيط كتب التراث ، ومن الأمثلة على ذلك تبسيط كتاب الأغاني ، تأليف أبي الفرج الأصفهاني ، فقد ألفه صاحبه ٢٨٤ - ٣٥٦ هـ ، وقام محمد بن مكرم المعروف بابن منظور ، ٦٣٠ - ٧١١ هـ ، صاحب لسان العرب ، باختصاره ، بعنوان « مختار الأغاني في الأخبار والتهاني » وفي مصور الحديثة أصدر الشيخ محمد الخضرى مختصراً له سماه « مذهب الأغاني » وبغيره كثير من قام باختصاره ، تيسيراً للانتفاع به على مختلف المستويات .
(٣) التخطيط لتشجيع ترجمة عين التراث العربي إلى اللغات العالمية ، على غرار ما تقوم به هيئة اليونسكو - منذ - إلى الآن الكبير ، الذي أحدثه - منذ أكثر من مائة عام - نشر ترجمة ألف ليلة وليلة ، ثم إعادة نشر هذا الأثر الأدبي الخالد على عدة مستويات ثقافية ، بدءاً لغات أوروبية ، ويمكن - في هذا المجال - أن تتعاون

بعض الدول العربية على إنشاء هيئة متخصصة في النهوض بهذه الرسالة .
عاشراً : الاستعانة بالهيئات والمؤسسات الدولية والمنظمة العربية للتربية والعلم والثقافة في إحياء التراث العربي :
(١) المؤسسات الدولية ، التي تخدم الأغراض التعليمية والثقافية في الدول النامية كثيرة ، وهي تؤدي الكثير من الخدمات ، وقد سبق أن استعانت دار الكتب المصرية باليونسكو في باريس ، وأمكن بالتعاون معها تصوير مخطوطات التراث المحفوظة بمكتبات أروقة الأزهر ، وأصدرت دار الكتب فهرساً ، بالجستتر ، عما تم تصويره منها ، وهذه التجربة يمكن تكرارها ، كما يمكن الاستعانة بخبراء هذه الهيئة : في التخطيط لإحياء التراث ، وفي تنفيذ بعض نواحي هذا التخطيط .
(٢) لا بد لنا أن نذكر أن التراث العربي الإسلامي ، على اختلاف أنواعه ، ملك للامة العربية الإسلامية كلها : فهو تراثها ، ومنبع اعتزازها ، وهو الإنتاج ، الذي أسهم به أجدادها في بناء الحضارة الإنسانية ، ومن هنا كانت المحافظة عليه ، وتيسير دراسته ، وإيجاله ، مسئولية تقع على عاتق الأمة العربية والإسلامية كلها ، وعليها أن تتعاون على وضع وتنفيذ الاستراتيجية الكفيلة بأن يصبح هذا التراث منبعاً من المنابع لتطور حياتها العلمية والفكرية ، ولتدعيم نهضتها الحديثة ، كما كان هذا التراث - حتى في شتات الشتات - التاريخي الحديث - يتابع النهضة الأوروبية الحديثة .
(٣) والمنظمة العربية للتربية والعلم والثقافة هي المنظمة ، التي كونتها الدول العربية : للنهوض بكل مساهمة الفكر والعلم والثقافة ، وملائمة التطور العالمي في مختلف العلوم والفنون ، والتكنولوجيا ، وبمستوى الخدمات ، التي تقدم في هذا المجال ، على المستوى الإقليمي ، ولذلك فمن واجبه الإسهام في وضع الاستراتيجية اللازمة ، للتخطيط لإحياء التراث العربي ، والمشاركة في تنفيذ هذا التخطيط ، في جميع أجزاء الوطن العربي : تنفيذاً صحيحاً لاتتبرك مجالاً للاحتياجات التي تفرس على الأجيال ، ونحن نعتبر بعض الأمثلة لما يمكن أن تنهض به هذه المنظمة : لأن هذا المجال لتحقيق التراث ، الذي :
١ - تكوين اللجان لوضع الخطط اللازمة : لسير العمل على المستوى الإقليمي ، بحيث تتناسب هذه الخطط مع كل بلد ، تبعاً لظروفها الخاصة .
٢ - تحديد نصيب كل دولة من الدول العربية ، في مراحل التحقيق والتطوير ، في ذوي المؤهلات الصالحة للاشراف على التنفيذ وإعداد الكوادر الصالحة ، إذا لم تكن موجودة بالقدر الكافي .
٣ - وضع الخطة اللازمة لتنفيذ مشروع تصوير مخطوطات التراث الموجودة في بلاد غير عربية ، وتجميعها في مركز أو مراكز في البلدان العربية .
٤ - وضع الخطة اللازمة لتعاون الدول العربية على ترجمة عين التراث العربي إلى اللغات العالمية ، وكذلك لتبسيط هذا التراث ، مما شرحناه - سابقاً -
٥ - العمل على توحيد القواعد المنبثقة في الفهرسة ، والتصنيف ، وفي ترتيب أسماء المؤلفين ، وبخاصة ما يتعلق

منها بالإعلام بالتراث العربي .
ح : نشر المطبوعات التي تساعد على زيادة معلومات الذين يعملون في تنفيذ مشروعات إحياء التراث ، حتى ترتقي بمستواهم العلمي والعمل .
ط : إنشاء المركز الثقافي في إسطنبول ، وهو متحدثا عنه سابقاً .
ي : عقد الندوات لدراسة موضوع الملكية الأدبية والإنتاج الفكري بما يتفق مع روح العصر ، وبما يحفظ للمؤلفين والمحققين والناسخين حقوقهم المقررة لأحقتهم في البلاد المتقدمة ، مما يعود على النهضة الفكرية بأحسن النتائج .
حادي عشر : المؤتمرات والندوات :
الاستعانة بالمؤتمرات والندوات ، على المستوى الإقليمي الدولي ، فيها يشترك العلماء والمختصون في جميع العلوم والفنون ، وهذه يمكن تقسيمها إلى نوعين :
١ - مؤتمرات أو ندوة تبحث عدة نواح من موضوعات التراث .
٢ - مؤتمرات أو ندوة تبحث موضوعاً واحداً ، أو ناحية واحدة من نواحي التراث ، مثل قواعد تحقيق التراث ، بحيث تلقى الضوء على هذا الموضوع ، من جميع نواحيه .
ولهذه المؤتمرات فوائد كثيرة ، وبخاصة في مجال التعاون الدولي والإقليمي : فهي تصدق قواعد تبادل مصورات المخطوطات وكذا إعادة هذه المصورات ، وتبادل وثائق الإعلام والمعلومات عن التراث .
ثاني عشر : المجلات المتخصصة :
إصدار المجلات ، التي تتخصص في أمور التراث أمر حيوي : فهي وسيلة لبعث الإعلام عن كل ما يهتفه من المخطوطات ، وبما يمكن للجهات المختصة من جمعه ، وما ينشر عنه من الفهارس ، والبليوغرافيات ، وما يقتضيه العلماء للضمان بتحقيقه ، وما يتم تحقيقه ونشره .
ثالث عشر : لجان التراث :
الاستعانة بلجان التراث ونشرها في العواصم الكبرى ، وفي الجامعات والمعاهد العليا ، ومساعدتها مادياً ، حتى يقل كبار العلماء والباحثين على الاشتغال بتحقيق التراث ، كل هذا المجال لتحقيق التراث ، في ميدان تخصصه : على أن تضمن التنسيق بين أعمال تلك اللجان ، بحيث تقوم جهة مركزية أو إحدى المجلات المتخصصة بتسجيل ما يهتفه العلماء والمختصون القيام بتحقيقه ، حتى لا تفلجنا باشتغال أكثر من جهة علمية ، أكثر من عالم ، تحقيق مصنف بعينه في الوقت الواحد .
■ يتضح من دراسة الموضوعات ، التي يشتمل عليها هذا البحث ، أن وضع الخطة الاستراتيجية لإحياء التراث العربي تستلزم دراسة أكثر من الموضوعات الهامة ، وأن مراعاة الإيجان الشديد : أمين أن تجد الشكوك العربية ، في هذا البحث المختص ، ما يساعد على رسم السياسة الحكمة والتخطيط لإحياء التراث العربي تخطيطاً يقوم على العلم الحديث ، والتطور التكنولوجي ، المعاصر

عربي
المواطن

قدوم ميزانية الخير والعطاء

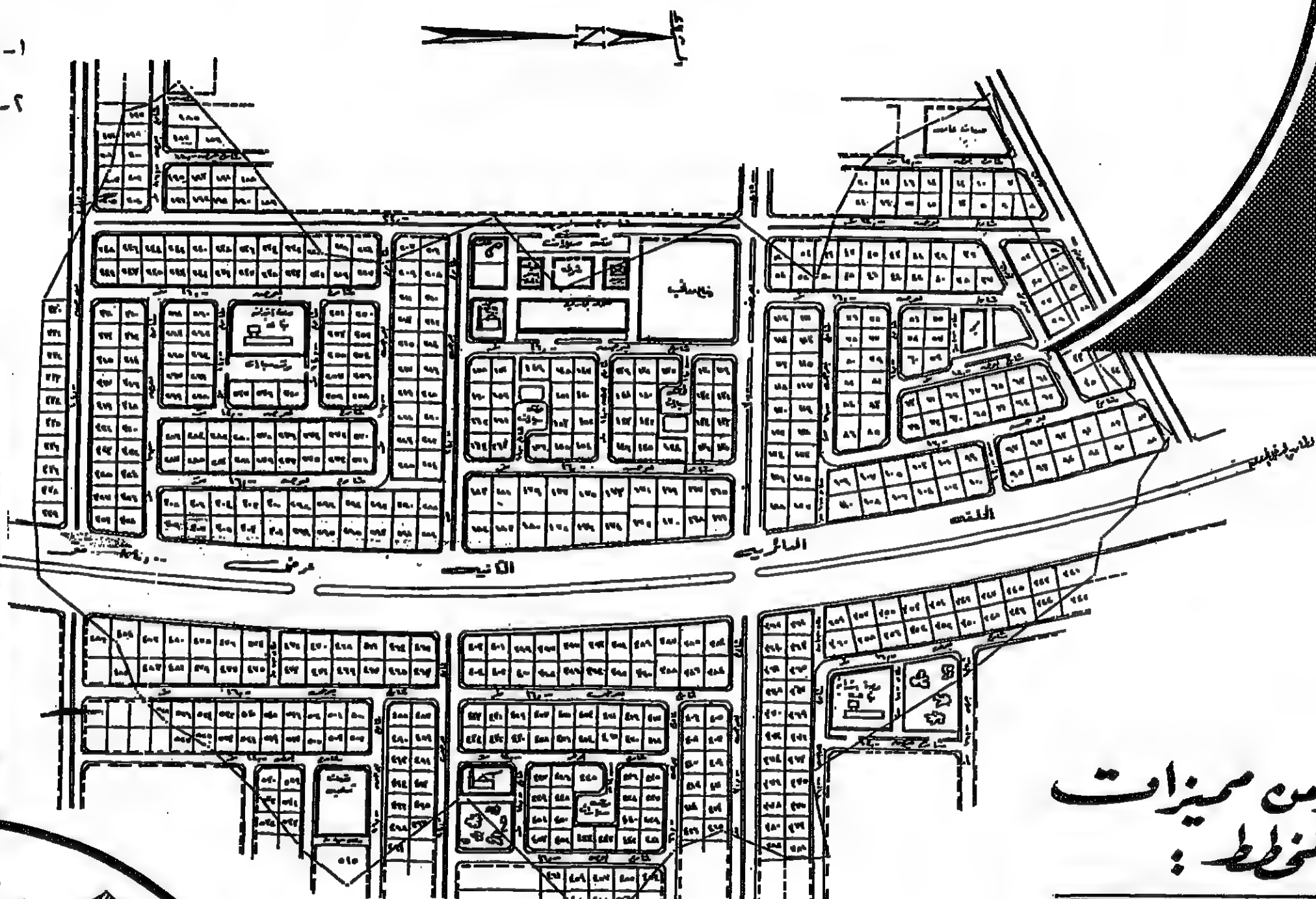
يسعدنا أن نقدم لك مع

أحدث مخطط باطدبنة المنوة بالحرة الشرقية

جوار مخطط ذوي الدخل المحدود وهو مشروع الإسكان الذي يجري تنفيذه .. فبادر بمجموعة قطع التي تناسبك بأشجار مناخية هدايت الشوارع الفسيحة والهواء النقي والموقع المناسب لكل الأذواق

١- مخطط مقترح رقم ٢/٢٠٢٠

٢- القطع محدودة تتراوح مساحتها ما بين ٢٥٠ م إلى ٦٠٠ م



الموقع العام للمخططات المحيطة بالمخطط

- ١- مشروع الإسكان والشروع في تنفيذ المباني حالياً .
- ٢- مخطط الخالدية والمنصص لذوي الدخل المحدود .
- ٣- مخطط علي بعد الأحمري .
- ٤- مخطط الأمانة العمر عام ١٣٩٦ هـ
- ٥- مخطط مسام العتري .

ومن مميزات المخطط :

- ١- جميع الشوارع مسفلتة على الطبيعة بعرض ٨ متراً الحلقة الدائرية الثانية و ٧ متر - ٤ متر - ٣ متر . كما يوجد بالمخطط قطع معتمة ومواقف للسيارات ومدرسين بنين وبنات ومركز دفاع مدني ومركز شرطة ومساجد وبريد وهاتف ومطبخ .
 - ٢- مرتبط مع المخططات المعتمة لذوي الدخل المحدود والمخططات الموالية للمباني السكنية .
 - ٣- موقع المخطط مرتفع حيث الجو اللطيف والهدوء .
 - ٤- الإفراغ بإذن الله بعد تحرير سند لبايعة بيوم واحد أرضية أيام هدايت .
- تدفع المعلومات والإطلاوع على المخططات يرجى إبداء مال بأحد المكاتب التالية :-

● مكتب الزباني - شارع السعوي - أمام فندق قصر الانصار
تليفون ٨٢٣٤٨١٦ / ٨٢٢٠٩٠

● مكتب أحمد باعقل - شارع المطار - تليفون رقم : ٨٢٣٢١٣٢

● مكتب صالح بن اسحاق - شارع الخزام - الحرة الشرقية - تليفون : ٨٣٦٠٠٨٠

● مؤسسة عيسى سام الكندي - جوار إسبوع منه جنوب - قرب بنك الرياض - باب لعوالي - تليفون : ٨٢٦٣٩٠٠ / ٨٢٦٢١٢٦

البيع يومياً بالمكاتب المذكورة



السباق بأن تطيح بنوماس الا
ان نوماس كان متحفظا بقوة
داخلية .. اسرع بافراز جزء
منها .. ونال الجائزة بعدها ..
ويعتقد بأن نوماس .. سوف
يعمد الى اعلان نفسه لهذه
الجوائز كما عملت الفرس هئاء
في السباقات الماضية .

نال الجواد نوماس لسمو
الامير يزيد بن سعود بن
عبدالعزیز جائزة النادي
التقديرية هذا الاسبوع عن
جدارة وقوة من الفرس زرافة
التي نافست نوماس على
الجائزة .

وكان نوماً منذ بداية السباق متقدماً الجياد دون منافسة له من الجياد الأخرى المشاركة معه في السباق . وكانت ذرافة ضم نهانة

• لم تريح • وعلى مسافة
١٦٠٠ م.

جاء في المركز الاول القرس
نجلاء لسمو الامير قهد بن
محمد بن عبدالعزيز وجاء في
المركز الثاني .. الحاصل
الفائز لسمو الامير سعود بن
محمد بن عبدالعزيز وجاء
سراب لسمو الامير جلوي بن
عبدالعزيز بن مساعد في المركز
الثالث .. وبينما وصل غصاب
للمهندس نزار ابو ادريس ..
في المركز الرابع ..
وجاء الاجدي للامير سيف
الدين بن سعود بن عبدالعزيز
في المركز الخامس ..

مجهول للسيد سليمان بن
عبد العزيز الحجيلان فكان
مركزه الثالث وجاء صايطي
للسيد محمد بن عبدالله بن
جلال وصل اخيرا الى المركز
الرابع .
جاء خريص لسمو الامير
سعود بن محمد بن عبدالعزيز
في المركز الخامس
الشوط الثالث : والذي
خصص لخيول الدرجة الثالثة

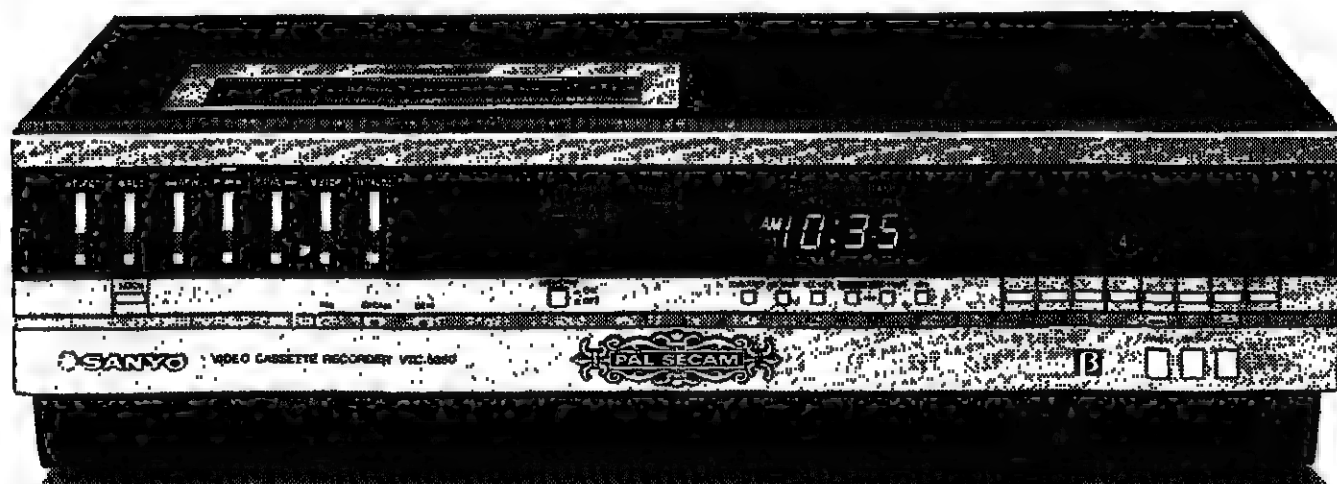
محمد القفعاى فى المركز
الخامس
الشروط الثابته : والذى
خصص لخبول الدرجة
المبتدئة ايضا وعلى مسافة
١٢٠٠م
جاء فى المركز الاول الفرس
خزنة للسيد مناحى المثال
وجاءت عنابر لسمو الامير
عبدالله بن فهد بن محمد فى
المركز الثالث. اما الحصان

وهذه نتائج
الاشواط الاولى

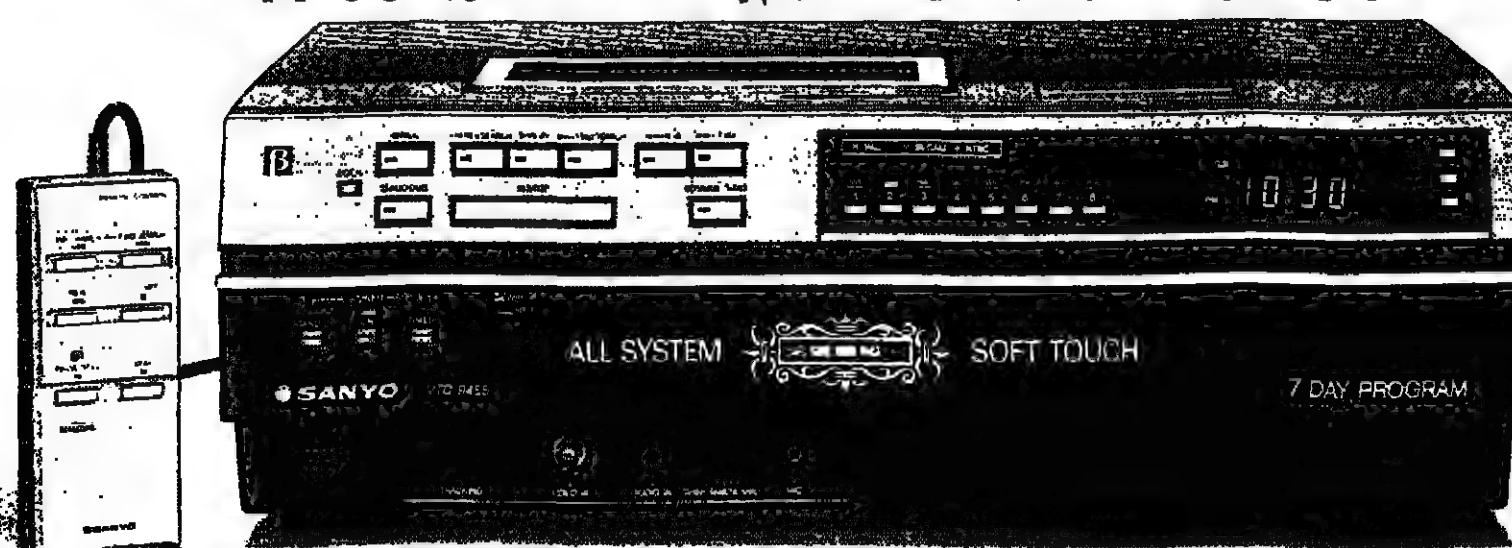
الضوابط الأولى : والذي
خصص لحيول الدرجة
المبتدئة وعلى مسافة ١٠٠٠ م
جاء في المركز الأول الحصان
نادر لكويكة الامن العام وجاء
في المركز الثاني الفرس ازدهار
لسمو الامير عبدالله بن فهد بن
محمد وجاء في المركز الثالث
الفرس الحسينية للسيد
محمد الفقاوي وأما الفرس
نايفة لسмо سعود بن
محمد بن عبدالعزيز فجاءت في
المركز الرابع وجاء زاهر للسيد

إننا فخورون كون أجهزة الفيديو "سانيو" اختيرت رسمياً
لتسجيل الألعاب الأولمبية التي ستقام في لوس انجلوس عام ١٩٨٤

الإبداع الرابع. الدقة المثيرة. التمكن الكامل. كل المؤشرات لأداء بمستوى عالي تجتمع معاً عند إنتاج أجهزة فيديو سانيو. تماماً كالرياضيين البارزين فإن وجهة سانيو ستكون نحو الأولياد بعدما اختيرت أجهزتها للفيديو رسمياً كأجهزة معتمدة في أولياد لوس أنجلوس ١٩٨٤. ولكنك لست بحاجة للانتظار حتى العام ١٩٨٤ لتتمتع بالألوان والإشارة من أداء بطل عالمي، لأننا لا نتخير اليوم مسجل فيديو كاسيت سانيو ويتمتع بتأدية ذات مستوى عالي خاصة بك.



VTC 5350 مسجل فيديو كاسيت الملون بيتا كور/ پال/ سيكام
تشغيل بوقت ٢٢ ساعة/ مؤقت البرمجة حتى اسبوع مع التحديد
اليومي. ازرار تعمل باللمس الخفيف. نظام إعادة لف الشريط أو إيقافه.



VTC 9455 مسجل فيديو كاسيت اللون بيتا كور للأنظمة **Beta**
تتحكم من بعد ٧ وظائف • يميز البحث عن الصورة • ساعة / مؤقت
للبرمجة حتى اسبوع مع التحديد اليومي • أزرار تعمل باللمس الخفيف. **B**



SANYO

سازمان

الوكيل العام في المملكة العربية السعودية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لأمانة ٦٣٦٩٧٩٣ - المعارض ٦٥١٧٦٩٦ / ٦٤٣١٨.٧ / ٦٤٧٨.٨٥



الإمام يزيد يتسلم الكأس من العقيد متعب بن عبدالله تصوير : محمد عبد الحليم

من محمد عبد الرحمن
المرحوم

أقام نادى القروسية حفل
سياحة « عم » ضمن سياقاته
المعتادة من كل امينوع وتكون
الحفل من خمسة اشواط
يخصص الخامس منها على
كلية الملك خالد العسكرية
الذى تسابقت عليه خيول
الفرجة الاولى وعلى مسافة

حاز على بطولة الكأس
الجديد الفرس محبوبة مشعل
اسم الامير مشعل بن يزيد بن
سعود

وقد جرى السباق عندما انطلقت الجياد من جهاز الانطلاق تقدم الجياد كالمعتاد الحصان عقاب .. الذي سحب الجياد حتى علامة الالف متز .. يليه الحصان ذبيان والقوس وانه

وأما عن الظافر ومحبوبة
مشعل فقرر الانتظار
استعداداً للدخول القوي عند
انتهاء الدورة الأولى من
السباق عند بداية الخط
المستقيم وكان الظافر مرشحاً
هذا الأسبوع لنيل الكأس يليه
في الترتيب القرس محبوبية
مشعل.

وعن هذا الأسبوع استغلت
محبوبة مشعل قوة انتظارها ..
ومدى اختزان سرعتها ..
وحفظها للدخول ..

وبعد بلوغ علامة الالفين
ولربعمائة متر تقدم الظاهر ..
الجياذ واحدا قلو الاخر حتى
بداية الخط المستقيم ..

وفي هذه اللحظة ظهر على
الظافر بعض الجهد واستقل
خيال محبوبه مشعل هذا
الضعف على الظافر وسرعان

مادخل وحاول التقدم أكثر
وفوجيء خيال الظاهر ..
بدخول محبوبية مشعل
المفاجيء والقوى وبدأ.

الصراع بين الاثنين وعلى
صوت الاسواط على ظهورهما

من هذا الأسبوع .. نبدأ معكم .. الحلقة الأولى عن
الحصان العربي .. وبعض من صفاته .. وكذلك عن
تاريخه .. العريق .. وعن الأشخاص .. الذين عاشوا مع
هذا المخلوق النبيل ..

فامل ان نحوز على رضاكم .. واستحسانكم ..
محمد العبد الرحمن المرحوم ..

تقول ديبورا شورف .. سؤله العلاقات العامة .. في مكتب التسجيل .. ان ذلك يرجع الى القيمة الحقيقية لاداة .. وتتبع هذه القيمة .. من العناصر .. الروائية .. التي يمكن ان تنفعها الى ما يقرب من الف عام قبل ميلاد المسيح عليه السلام ..

كانت بداية المطاف .. عندما
 جلب الأمريكي .. هوسر
 أفيتورت .. خلال هذا العام ..
 عصا يقارب .. السبعة
 عشري جودا .. أصيلا ..
 مدينة بوسطن .. ومن أحاء ..
 لصحاري العنوبية .. التي
 سكنها قبائل البدو .. وكرت
 أسبسة ..

يعد ذلك .. من أجود عربي مسجل
في المكتب الأمريكي الخاص ..
بتسهيل الحياة للمغتربين ..
وكان قد تم إنشاء هذا المكتب ..
بعد عامين .. من عودة
الوافدين إلى بلادهم ..
في المملكة وبلغ عدده ٦٥
عاما .. ثم فيها تسجيل ما يقل
عن مائة ألف فواد عربي .. في
المكتب المذكور ..

الذكاء ويقول كابلاند ..
الخبرة الامريكيتين والذ
يكلم ستة جاد عربية ..
القرب من هيوستن في ولاي
تكساس الامريكية ان ه
الحياد تنتعج بذكاء خا
كالمادة فانها بتاج تدرب
بشري يرمود الى عهد موغ
القدم ويضيف كابلان في ه

ويطرح هذا السؤال
اللبّدي : ما هي الأسباب ..
التي أدت إلى ذلك التمرؤ
السريع في الانتماء بالجداد
العربية .. والمتنثر أن يبلغ
عدد المسجل منها حوالي
٣٠٠ ألف جواد .. في عام
١٩٤٨

جدة : كيلو ٣ طريق مكة - هاتف ٨٦٦٣ ٦٨٧
الرياض : أمام المسجد الملك الفهد - هاتف ٥٨٢٨ ٤٧٧

يعظم في الانتقال من مركزه الخامس إلى

التمطد.

يبلغ مرشد عبدالله عمر في قفدان جازان
سنة رقم ١٩٤٨ هـ الصالحون من السلسلة
الجنية بقية بتاريخ ٧٩ / ٦ / ٢٥ فعمل من
يقدر عليه ان يسلمه الساعة اليمنية بقية و
الشكر.

يبلغ ابراهيم بن بوجعمة من عمر عن فقد
رخصة قيادة صالحة من مرور الدمام
رقمها ١٠٨٤٤ عمل من يدها يسلمها
مرور الدمام والشكر.

يبلغ عبد الله صالح الضبيعي عن فقد
استماره سيارة رقم ٣٦٠١٥٤ وتاريخه
٢٠١٠ هـ الصادر من مرور الدمام
يجوز من يعثر عليها تسليمها مشكوراً الى
مرور الدمام.

يبلغ احمد عبد العزيز عبد الله النوراني
عن فقد استماره سيارة رقم ٧٦٠٠٥٨
تاريخه ٢٠١٢ هـ صادره من مرور
الدمام عمل من يحصل عليها يسلمها
مدعى.

يقيم في الاحوال المدنية في الاصحاء
المواطن محمد محمد احمد القادر مقيماً
في نفس حيطة نفوسه تاريخ ٦٦٩٩ وتاريخه
٢٧ هـ سجل الاحياء قد يقرى من
يقدر على ان يسلمه الساعة اليمنية بقية
الشكر.

يبلغ الاموال المدنية والاحوال المدنية
الاحوال المدنية - لأن احياه هذه الخفيفة او
اخفاؤها او عين دعواتها ان استعمالها من
قبل غير صاحبها يعد مخالفة عقاب عليها
النظام.

يبلغ ناصر بن محمد علي الجراحي عن فقد
رخصة عمل رقم ٢٤٢٨ وتاريخه
١٤٠٠ هـ صادره من مكتب العمل
بمدينة جدة من يدها يسلمها الى مكتب
مدينة بريدة والشكر.

تظهر المحكمة الشرعية الكويرة بتقرير يانه
تقدم اليها المواطن طهميص سعيد مسند
القاضي منها بيان عن الجراحي من مكتب ومات

تصرفه كامل الزمرة الواقعة بينه وبين بلدية
ضواحيه مركز المدينة الى الولاية
بالإضافة للثمنين المدفوعين بالقرعة في أدارة
الاستثمار بصرفه الزمارة والمحدود شمالا
عبد محمد بوزرائه طول ٢٥ مترا وجنوبا
والدانية عيسى بن طول ٢٦,٨٥ مترا
وشرقا: داري السيل طول ١٦,٢٥ مترا
وغربا: جدار محمد صفوان السيل طول
١٠,٦٥ وطول اعامه جدار الاستحكام بنك
فكل من لديه معارضة جبال طلب المذكور
فلتقدم له خلال شهر من تاريخ مصحطه
مصحطه مع ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى
اللازم واه الموقف.

تتمثل الحكة الشرعية الكبرى بنسب
للعوم بنه تقدم اليها الموان سليمان سعيد
الجيني منها بين من الجاري و ملكه وتحت
تصرفه كامل البتاتين الواقعة بين العزيزية
والعزينة يتولد الالة بموجب ضم واغن
لائشات الماشي والمحدود شمالا : سليمان
شيتان الطويل ٢٠,٨٥ م. وجنوبا ٤١ م.
عاطي الشريي طول ٢٠,٢٥ م. وشرقا ١٠
م عرض ٥ م طول ١٥,١٥ م. وغربا ١٥
معرض المدعى طول ١٥,١٥ م. وطول
اعامه جدار استحكام بنك فكل من لديه
معارضة جبال طلب المذكور فلتقدم له
خلال شهرين من تاريخ مصحطه
مع ما يثبت معارضته والا فسوف يجرى
اللازم واه الموقف.

[illegible]

ظلال

في نهاية الأسبوع . أفكر في الكلمة المنتجة .. في العبارة القليلة على اختراق جدار النفس كشمسة كتشعاع فجر . كشمسة عشق تنصير الوجدان من الظل . ومن الغبار ولعلني في هذا اليوم لأحاول أن أكتب لكم .. بل أحرس أن أضع نفسي تنبع وتفيض وتنشئ الكلمة كبرعم . ينطق الشذى والطيب والحب منها .. وهذه وقفات من النفس كالنور يهيم

■ أحيانا .. يحدثنا العيش فنحن عن كلمة حنان .. عن التفاتة طوبى .. عن صدر نقي كبلور تروينا بعد هذا البحث لظلة شوق صادقة .. نرى فيها الأصل يحنى والحب يهيم .. والإنسان يتنصر ! فما أصدقنا .. حينما نتجرع من رغبة المستمرة على رغباتنا

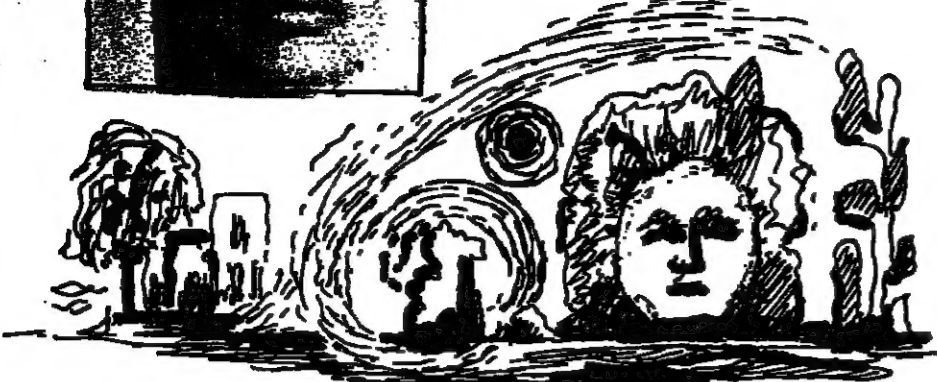
■ كنت أبحث مع صديق بعبارات مرحة و .. مزعومة .. بالضحك .. وحدتي عن مطلب الضحكة في مواقف الحرجة .. وحدته عن بعض الوقفات التي تفقد فيها الواثنية الزاهية في إعطائها .. فلذا نحن اصنام نهار من .. البقع .. المنتشرة على نفسياتنا

■ قال : عندما يتحول الحب الى عشق .. يصبح جنونا .. ولكن عندما يكون الجنون بسبب الحب .. فأنني أفرح

■ أم الكلام :
● أن الرجال فينا لا يعرفون بالسقوط في المحن ..
● تصنع الرجال وتصهرهم .. فتقودهم الى لقاء النفس ..

دخان الحريق؟!!

شعر : محمد حسن فقهي



ستترك هذه الدنيا ونمضي
وما ندرى المصير بها .. أحرب
دهتنا في الحياة .. وما اشتكىنا
تجيش بها المخاطر والزوايا

تطلع ناظري للغيب يرتو
ألا يا ليت أحترق الخفايا
يؤرقني الغموض .. فلو تبدى
إذا طال البلاء على مريض

أتر لي ما وراء القبر حتم
جموع ماتم السنين فيه
فهل كان الكرام على سواء
ولا بعد أن وردوا المنايا

هي الأقدار .. قد تردى عصاها
فلا يخدعك إن رضى فأعرت
رضيت بها .. فهل تسقى غليلي
وأعلم من غدي .. علي بأمني

شقيت بليل هذا الجهل عني
ولو آتي علمت بأن سعدي
فلا الشيخ استفاد .. ولا الغلام
ورائي .. لم تروعي السهام

شباب في حقيقتهم سراب
وما الأيام إلا شانهات
سئمضي كالهباء .. ورب ذكرى
فليت لنا على الأيام حكما

إذا القبر استرد إليه جسدي
وعيني الظلام .. وزان صحتي
فأقرني السلام .. لعل روعي
رأت من وحشة الأيام هولا

كل خميس



صالح محمد جمال

العمل النسوي ..
والتعليم النسوي (٣)

اسمعوا وقرأوا معي بدعوة الخراج المرأة من البيت وقضيتها وزعمكم أن هذا أصبح واجباً وضرورة لا مفر منها وأنتا نحن ناضار .. ونحن في بيوتكن .. نريد توفير عجلة الزمن وأن علينا أن نستسلم مثل من سبقونا وخلفنا أو أبينا ..

يقول الدكتور عبد الجليل السيف مدير مكتب الإسكندرية بطنيناش : استقيمتا في أقل من ٤٨ ألف خادمة ومربية .. ويقول البحث أن موقفة بسيطة جدا تعمل فرائض في مدرسة استخدمت خادمة لتتصرف على حاجات البيت ولتجلس مع الأولاد أثناء وجودها في المدرسة فهل يعقل هذا .. بحجة أننا مجبورون على أن نواجه الحياة بما تريد هي لا بما نريد نحن ؟!

والرجوع الى وصل ملتقى من حديثي عن العمل النسوي والتعليم النسوي فاستأنا في الوقت الذي أصبحت فيه مشرب المثل في البلاد الأخرى في الحفاظ على المرأة وصون غرامتها والقدرة على أن تكفل في ملأى من الاختلافات أصبحت حجة لايات أن من الممكن أن تحصل المرأة على حقوق كاملة دون أن تتعرض له المرأة في الغرب المحتل ومن هذا حذو من الأخوة الانقاء في الإسلام والعروبة ..

وعلى جميع أصناف الأقمشة من ٤٠٪ إلى ٦٠٪ وليرة محدودة اعتباراً من يوم السبت بعد غد ..
جدة : شارع الملك عبد العزيز - أمام الجفالي
٦٤٢٤١٨٢ - ٦٤٢٨٤٢٠



شركة كهرباء تبوك

إعلان عن تغيير التردد

تعلن شركة كهرباء تبوك للسادة مواطني مدينة تبوك أنه قد تقرر تغيير التردد من ٥٠ هيرتز إلى ٦٠ هيرتز اعتباراً من يوم الثلاثاء ٢٩ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ الموافق ١٢ أبريل ١٩٨٣ م وذلك بالنسبة إلى جميع أحياء مدينة تبوك ما عدا نصف حي السليمانية والمحد بمعدل السليمانية حتى شارع بومر الخضار الجديد بالسليمانية - بالإضافة إلى وسط سلطنة ومجزرة من المهرجانات المحولت أرقام ٢١ - ٢٣ - ٢٣٣ مستوصف الناصر / الطاهر / ضاحي الحزفي - ٣٧ - ٣٨ وعلى السادة المواطنين أصحاب الورش والمصانع من كبار المصنعين مراعاة أن هذا التغيير سائر على النحو التالي:

- زيادة السرعة بنسبة ٢٠ ٪
- ارتفاع التيار بنسبة (٤٠ - ٤٥ ٪)
- ارتفاع درجة حرارة المواسير

وبالنسبة لأعمال الصناعات التي تسلم سرعة ثابتة كخراط / الثقابية / المضخات / المقاطع / أمجار الطين / المنار الشريطي .. إلى غيره فإنه يلزم تغيير المواسير بأخرى صالحة للاستعمال عند ٦٠ هيرتز مع أطيب التحيات : شركة كهرباء تبوك

كسب المال

يوم السبت



شركة الزاهد للتراكات

2571

الأوكازيون الكبير

تعلن محلات عمريت صدي بجددة

من ٤٠ - ٦٠ ٪ على كافة الأصناف